Nr 26 27e jaargang

kuifje

vakantienummer

112 blz.



27-6-72

25 F • NEDERLAND 90 ct

JO-EL AZARA 1972
GAG: VICQ

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

27-6-72



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Aministratie :
Postbus 2344 UTRECHT — Tel. 03478-2136 — Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 9,75	190 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	360 BF
1 jaar	590 F	f 39,-	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ











1



TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ











2

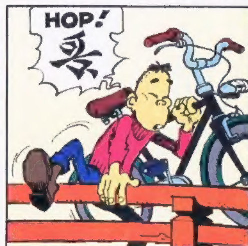
BUIG JE HOOFD, DAN ZIE JE D'RUIT ALS EEN KAMPIOEN!

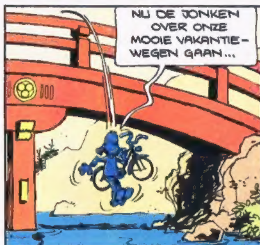
ALTIJD HETZELFDE! WEER ZO'N SLECHT GEHUMEURDE AUTOMOBILIST!

PILOOT ZONDER VLIEGTUIG



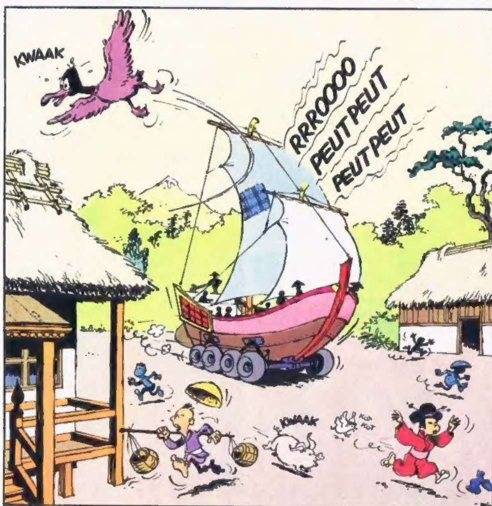
















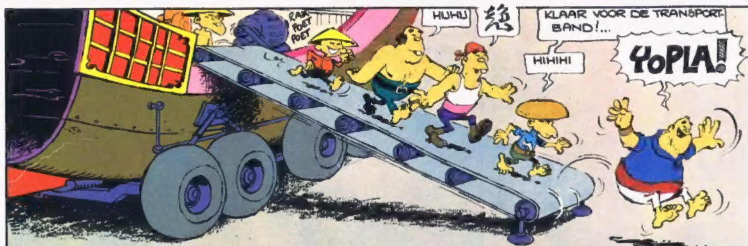




VOORUIT, Ô MIJN PLOERTEN!!! NEEM DE OOGST, DE KALVEREN, DE KOEIEN, DE VARKENS EN ALLE VERSE EIEREN!!!
WE ZULLEN ZIJN ALS DE SPRINKHAAN IN HET KOMKOMMERVELD, Ô PSIKOSE, ONZE HEERLIJK STINKENDE AANVOERDER!



BRAVO! DE HELE BEMANNING GAAT ZICH KLAARMAKEN VOOR DE TRANSPORTBAND, BIJ HATCHIHA-VÔSOEHÉ, DE BESCHERMDEMON VAN DE PIRATEN!



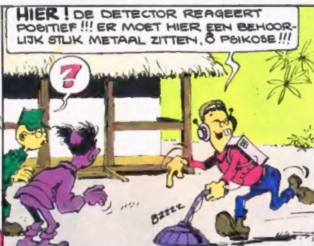
RAK POET POET
HUHU
KLAAR VOOR DE TRANSPORTBAND!...
HIHIHI
YOPLA!



EIGENLIJK BEN IK BEST GERUST, Ô BUURMAN! HÉHÉHÉ! DAT STELLETJE DOMKOPPEN ZAL NOOIT IN STAAT ZIJN MIJN SPAARPOTJE OP TE SPOREN WAAR IK HET VERBORGEN HEB! HÉHÉHÉ!
!



?!



HIER! DE DETECTOR REAGEERT POSITIEF!!! ER MOET HIER EEN BEHOORLIJK STUK METAAL ZITTEN, Ô PSIKOSE!!!
?
BZZZZ



IK HEB HET!
MET DEZE VOGEL ZIJN WE KLAAR, Ô PSIKOSE! WE HEBBEN HEM TOT EN MET DE LAATSTE VEER KAALGEPLUKT!
POK

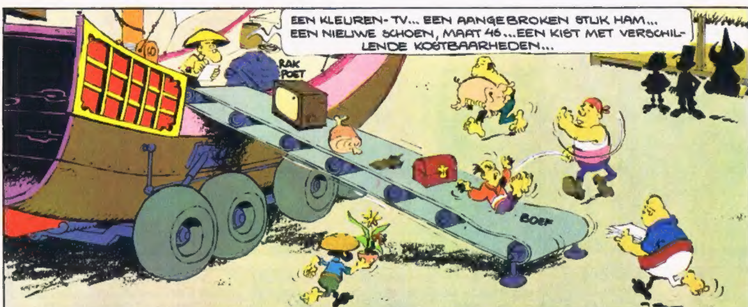


MIJN DUITEN! AL MIJN CENTJES DIE IK MET HET ZWEET IN MIJN HANDEN HEB OPGESPAARD. DEZE HANDEN DIE NU VOL EELT ZITTEN!


EEN KLEIN OGENBLIKJE, Ô HARISTÔCHA, MIJN ADJUDANT! DEZE SCHREEUWLELIJK HEEFT ONS NOG IETS TE BIEDEN!
!
IK? MAAR IK HEB NIETS MEER!


JAWEL! EEN GOUDEN TAND!
BRENG HEM NAAR ONZE TANDARTS VOOR EEN "GOUDTREKKING"
BING




EEN KLEUREN-TV... EEN AANGEBROKEN STUK HAM... EEN NIEUWE SCHOEN, MAAT 46... EEN KIST MET VERSCHILLENDE KOSTBAARHEDEN...
RAK POET
BOEF


...EEN GOUDEN TAND... EEN MOLLIG VARKEN... TIEN VERS GELEGDE EIEREN... EEN LITER ZURE MELK...
SKRITSJ SKRITSJ


...EN EEN... EH... VERZAMELING POSTZEGELS VAN HET LAND...
SKRITSJ SKRITSJ


HEB JE DOOR, Ô NEEF, DAT DEZE PSIKOSE DE KUNST VAN DE ZEEROVERIJ OP EEN ZEER HOOG PEIL HEEFT GEBRACHT?!
IK HEB DOOR DAT HIJ MIJN AUTOOTJE STEELT, DIE VEELVRAAT, O OOMPJE!


...EEN SAMOERAÏ-SABEL ZONDER HANDVAT... EEN AUTOOTJE DAT NOG WEINIG GEREDEN HEEFT... EEN OPGEZET WASBEERTJE...







(1) OORLOGSKREET VAN DE TAKA TAKATA-FAMILIE.







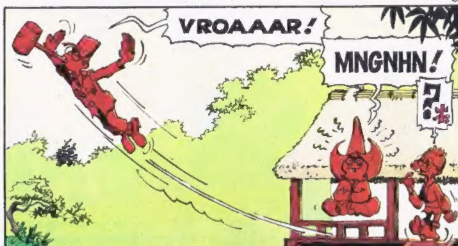


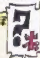


6







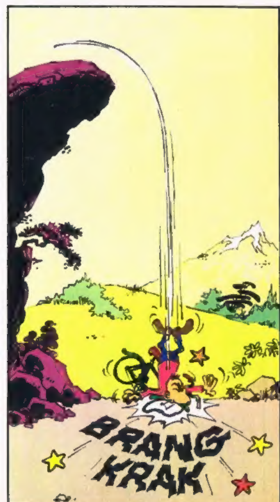



VRAOEM VROEM!
!


VROM
?


ALS DE GEWONE VOETGANGERS ZICH AL DOOR DE LUCHT BEGEVEN...


... ZIE IK NIET IN WAAROM IK HET MET MIJN FIETS NIET ZOU DOEN!
HOP!


BRANG
KRAK


VIJAND IN ZICHT OP DRIE UUR MIN EEN KWARTIER! IK DAAL WOEST NEER!
VRAOEM!


ALARM, Ô PSIKOSE, ONZE HEERLIJK WEERZINWEKKENDE AANVOERDER! IETS STORT ZICH OP ONS ALS EEN GIER OP EEN KRENG...

7


HMMMM... Ô HARISTÔCHA, MIJN STUURMAN, HET IS EEN KLEINE "IK WEET NIET WAT" MET HET UITERLIJK VAN EEN AANVALLER, DIE ME VERONTRUST
IK WEET WAT HET IS, Ô PSIKOSE!





VROM!
DIE PILOOT VLIEGT ZONDER VLIEGTUIG! ...WAT BEN IK TOCH SCHERPZINNING!



"ZONDER VLIEGTUIG"! DAT IS EEN ONBELANGRIJK DETAIL, Ô HARISTÖCHA! NEE, WAT ME BEZIG HOUDT IS DIE HAMER! EN IK VRAAG ME AF: WAT ZOU EEN PILOOT WILLEN DOEN MET EEN HAMER?



BANZAÏ!
ÂÂH! EERBARE MOEDER?



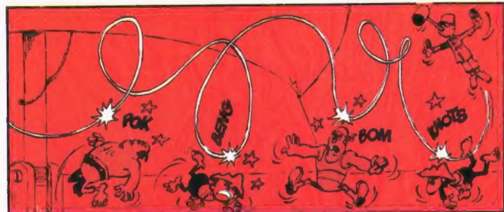
LATEN WE EERVOL ER VAN DOOR GAAN, Ô HARISTÖCHA, MIJN STUURMAN IS ALTIJD DE EERSTE OM ZIJN BIEZEN TE PAKKEN!



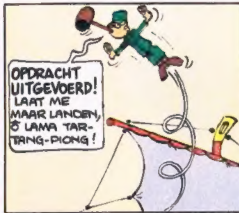
POK



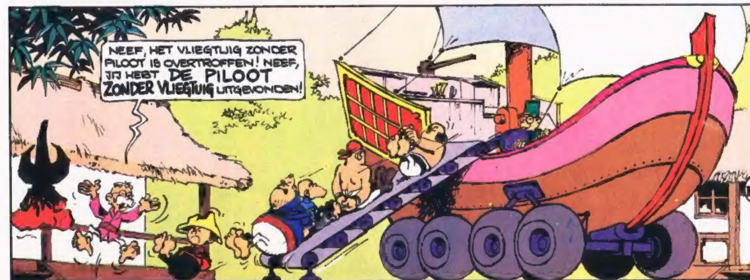
REPOK



POK
BENG
BOM
KNOTS



OPDRACHT UITGEVOERD! LAAT ME MAAR LANDEN, Ô LAMA TARTANG-PIONG!



NEEF, HET VLIEGTUIG ZONDER PILOOT IS OVERTROFFEN! NEEF, JIJ HEBT DE PILOOT ZONDER VLIEGTUIG UITGEVONDEN!





Onze vier laureaten! Van rechts naar links: Willy Delaere (eerste prijs), Malo Louarn (2e prijs), André Beautemps (derde prijs) en Jacques Geron (4e prijs).

DE GROTE LOMBARD-PRIJS

HIER KOMEN ONZE LAUREATEN!...

Men zal het zich nog herinneren, het waren er vier. Vier winnaars uit de honderden deelnemers. Hun namen hebben we voor het eerst in een « Extra-nummer » (ter gelegenheid van ons 25-jarig bestaan) genoemd.

Een jury is lange tijd bezig geweest en heeft lang moeten beraadslagen alvorens tot een eindresultaat te komen.

Die jury stond onder het voorzitterschap van Hergé en bestond verder uit André Franquin, Morris, Jean-Michel Charlier, Claude Moliterni, Hugo Pratt, Paul Danblon, Paul van de Velde en Greg.

Tot winnaar van de eerste prijs werd uitgeroepen Willy DELAERE, 24 jaar oud. Hij werd gevolgd door Malo LOUARN, André BEAUTEMPS en Jacques GERON. Naast de hen toegekende prijzen van resp. 50.000, 25.000, 10.000 en 5.000 frank, ofwel fl. 3.650,—, fl. 1.825,—, fl. 730,— en fl. 365,— die de Lombard Uitgaven ter beschikking had gesteld, wilden wij ook bekijken hoe we hun werk tot het publiek konden brengen. We konden eenvoudigweg het bekroonde werk publiceren (dat tentoongesteld ■ geweest in de « passage 44 » ■ Brussel), maar we konden de laureaten ook voorstellen werk ■ maken los van de verplichtingen van de wedstrijd. MALO LOUARN (22 jaar) was de eerste die een besluit nam en jullie kennen inmiddels al « GOULVENN EN FOLKLO », twee nieuwe helden wier avonturen zich afspelen in Bretagne. Het is een vervolgverhaal, hetgeen tevens betekent dat er een sterke discipline is bv. de aflevering van de platen op bepaalde dagen en

In dit nummer vinden jullie twee complete verhalen zeer verschillend zijn: op de volgende pagina w Jacques GERON (21 jaar) op jullie met een « re tisch » science-fiction verhaal over 8 pagina's. Jacc wacht op jullie reacties alvorens verder te gaan.

In het tweede deel van het blad van deze week vi jullie een heel merkwaardig verhaal van Willy Dela eveneens over 8 pagina's. Een genre dat we « non- formistisch » zouden kunnen noemen.

Ook onze derde prijswinnaar André Beautemps h zich op het avontuur gestort (exotisch, vol actie, verhaal over vliegtuigen). We houden het nog eve ons, want als we nu van start zouden gaan met hetg momenteel klaar is, dan zouden we spoedig vast ko te zitten. En we willen André beslist niet in de vere king brengen. Maar wat we van hem gezien hebbe erg goed! Het wordt een verrassing voor jullie! (prijswinnaars zijn dus in actie gekomen!

Het zijn geen amateurs meer, ze staan in de belang ling en het is aan jullie om te oordelen.

Jullie zullen wel weten dat we in dit soort zaken

Hier op de redactie hebben we het doek opgehaald onze nieuwe toekomstige sterren. En we hopen van dat die jonge tekenaars veel succes zullen hebbe

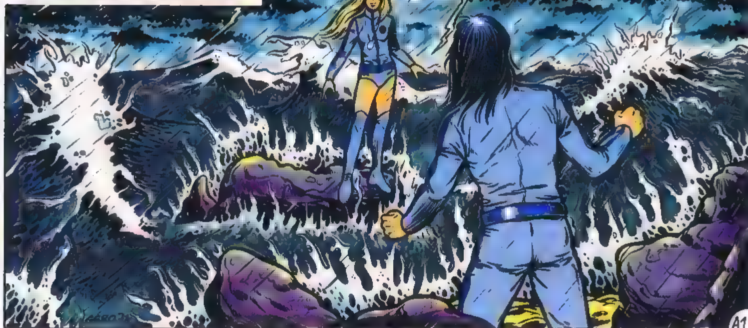
Zet hem op, jongens!

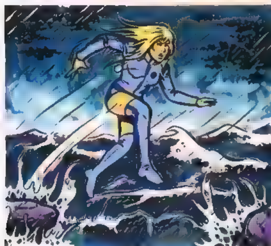
J. GERON

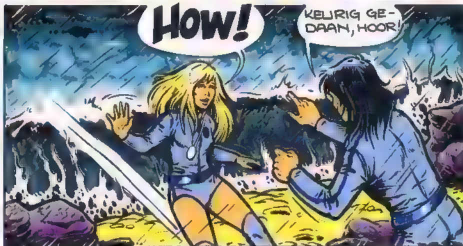
4e laureaat van de grote Lombard-prijs vertelt..



DE STORM SLAAT MET KRACHT NEER OP DE KOLKENDE ZEE..
SARGAN ZET VOET AAN LAND OP HET ROTSEILAND...











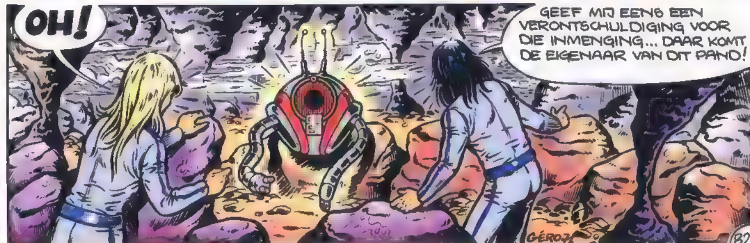

VOOR HET MOMENT IS HET BETER ALS WE EEN SCHUILPLAATS KUNNEN VINDEN!
BRR!... DAT IS EEN UITSTEKEND IDEE!

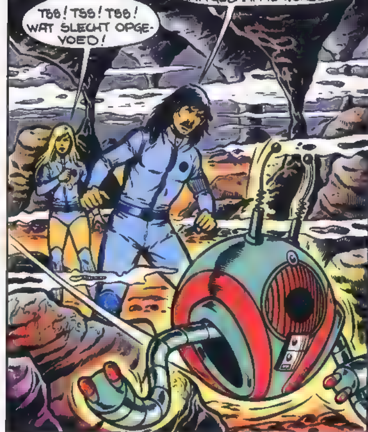

ALLEMENSEN, DIE ROTSEN ZIJN SPIEGELGLAD! PAS OP DAT JE GEEN BEEN BREEKT.
EN DAN OOK NOG EENS GEEN DOKTER IN DE BUURT! HM... NIET ERG AANTREKKELIJK ALS TOERISTENOORD!

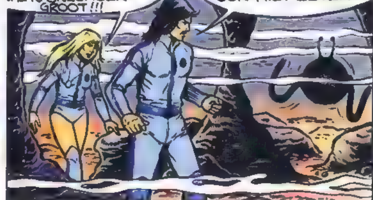
EVEN LATER.


DIT IS ONZE HOTELKAMER!
ER IS WEINIG KANS DAT HET HIER AL BEZET IS!

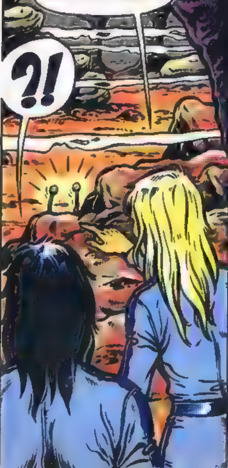

?!
DAT IS EEN VERGISSING, MEISJE

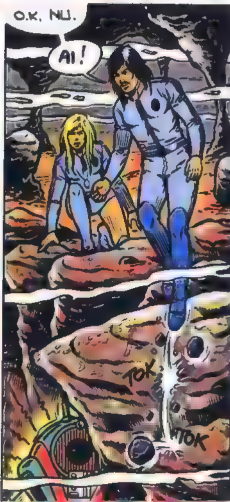

OH!
GEEF MIJ EENS EEN VERONTSCHULDIGING VOOR DIE INMENGING... DAAR KOMT DE EIGENAAR VAN DIT PAND!
GÉRO 7.

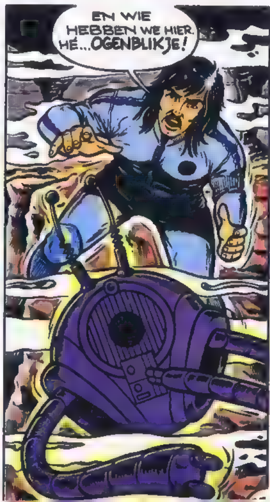

DE NIEUW AANGEKOMENE NEEMT DE VLUCHT EN RENT DE GROT IN!
ALS MENEER ER BEHAGEN IN SCHEPT MEISJES AAN HET SCHRIKKEN TE MAKEN, DAN DIENT DAAR IETS AAN GEDAAN TE WORDEN!
TSS! TSS! TSS! WAT SLECHT OPGEVOED!

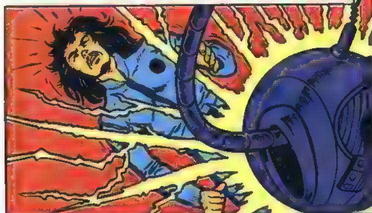

GOEIE GENADE! DE SNELHEID VAN DAT GEVAL IS BIJZONDER GROOT!!!
EN DIE DIKKE MIST MAAKT HET OOK NIET BETER!!!

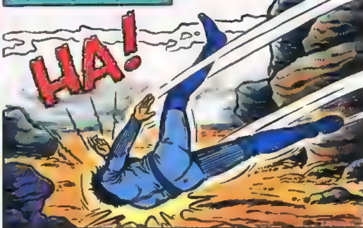

ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
HET WAS TE VOORZIEN!... HIJ IS WEG!!!
!

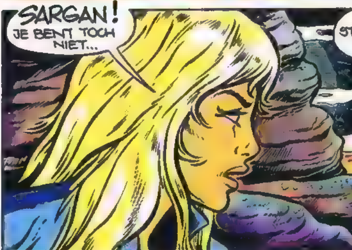

SARGAN!!! DAAR!... DIE SPRIETEN!
?!

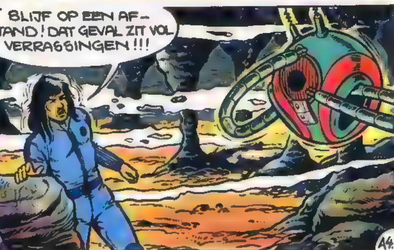

O.K. NU.
AI!
TOK
TOK

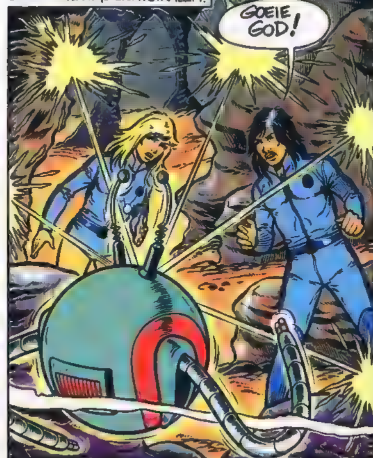

EN WIE HEBBEN WE HIER. HÉ...OGENBLIKJE!


ONZE VRIEND GRIJPT DE ROBOT MAAR OP HETZELFDE MOMENT WORDT HIJ DOOR EEN SCHOK...


TEGEN DE GROND GESMETEN
HA!


SARGAN! JE BENT TOCH NIET...


BLIJF OP EEN AFSTAND! DAT GEVAL ZIT VOL VERRASSINGEN!!!
A4.


EN PLOTSELING ZIEN ONZE BEIDE HELDEN ZICH OMRINGD DOOR KRACHTIGE LICHTSTRALEN!
GOEIE GOD!


MET STOMHEID GESLAGEN ZIEN ZE HUN TEGENSTANDER OPNIEUW IN DE MIST VERDWIJNEN!
HET IS ZEKER DAT WE TEVEEL ZIJN OP DIT EILAND! WANNEER ZAL HIJ ONS UITSCHAKELEN ...!?
HIJ HEEFT ER DE MIDDELEN VOOR!


CONCLUSIE: ZIJN DOEL WAS ONS SCHRIK AAN TE JAGEN! MAAR WAAROM? IK POPPEL VAN ONGEDULD OM DAT TE WETEN!
B4.

ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

DAAR! EEN GANG!

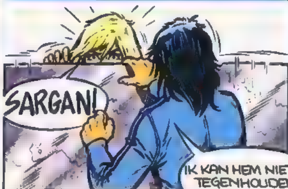
WAT IS DAT VOOR EEN SCHIJNSEL?

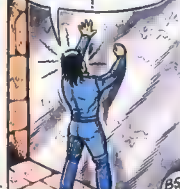
A6.





PLOTSELING RIJST EEN STALEN MUUR UIT DE GROND OP TUSSEN BARGAN EN MERVA!





25 VERJAARDAG

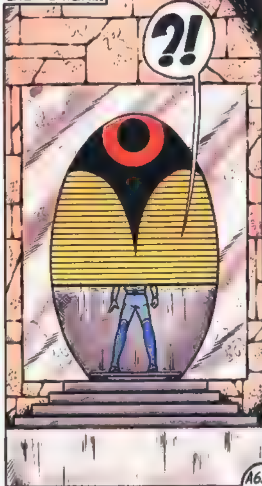
EEN TWEEDE WAND SCHEIDT HEM OP ZIJN BEURT VAN DE VRIJHEID!!

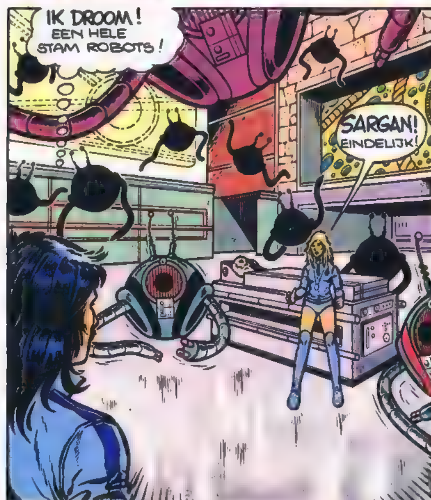


LANGZAAM VERDWIJNT DE GROND ONDER ZIJN VOETEN!



EVEN LATER...

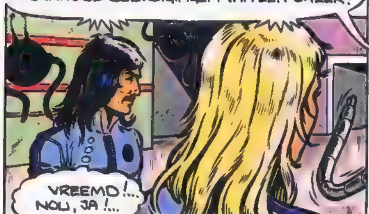


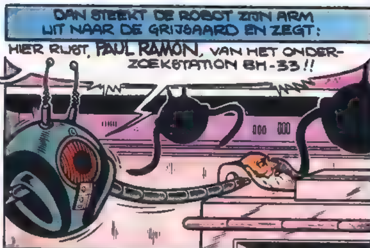


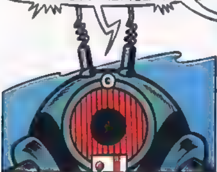


EN WEES WELKOM MET JE VRIENDIN OP HET EILAND VAN DE GROTE RAMON!




UW NIEUWSGIERIGHEID HEEFT U TOT HIER GEBRACHT, ONDANKS DE BEDREIGINGEN VAN ÉÉN ONZER!
VREEMD!... NOU, JA!...

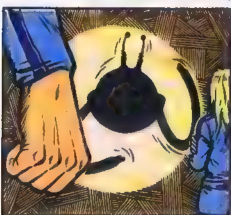

DAN STEEKT DE ROBOT ZIJN ARM UIT NAAR DE GRIJSAARD EN ZEGT:
HIER RUST, PAUL RAMON, VAN HET ONDERZOEKSTATION BH-33!!

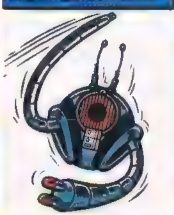

HIJ WIJDDE HET GROOTSTE DEEL VAN ZIJN LEVEN AAN HET SCHEPPEN VAN ONS, NIET VAN ROBOTS MAAR VAN METALEN MENSEN...


IK WERD ZIJN EERSTE SCHEPPING EN HIJ STELDE ME VOOR OP DE NATIONALE VERGADERING VOOR DE RUIMTEVAART, WAAR DE GROTE GELEERDEN HUN ONTDEKKINGEN BETREFFENDE DE RUIMTEVAART GEWOONLIJK VOORSTELLEN!
A17


MAAR ZIJ WILDEN NIETS VAN ZIJN WERK WETEN, DRIE JAAR EERDER HADDEN ZIJ EEN OPSTAND VAN DE ROBOTS MEEGEMAAKT EN DAAROM WAS IK IN HUN OGEN ALLEEN MAAR EEN GEVAAR...

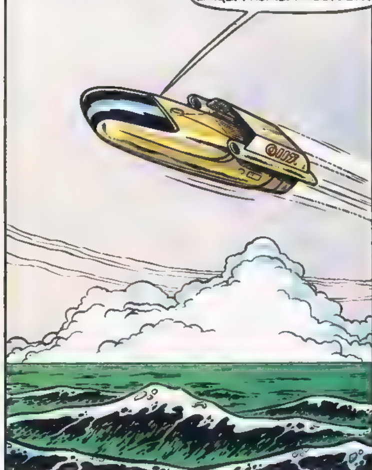

RAMON KWAM IN OPSTAND!... EN WERD BANNELING OP DIT EILAND!

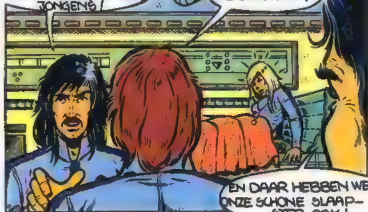

EEN KORTE SCHETS VAN DE JAREN DAARNA VORMDE HET EINDE VAN HET VERHAAL...


PLOTSELING HEFT DE ROBOT DE ARM OP!!!

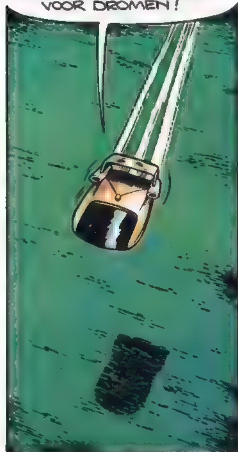

EN TWEE STRALEN TREFFEN SARGAN EN MERVA!
B17

25 VERJAARDAG



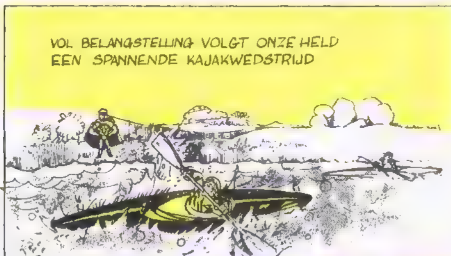






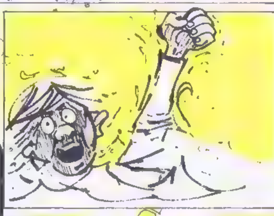


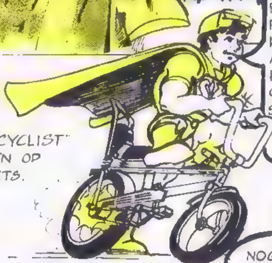




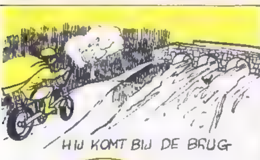




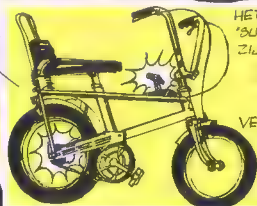




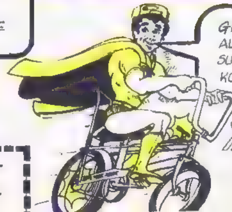












Zeg dat ze je het hele assortiment nieuwe sportschakelaars STURMEY-ARCHER eens laten zien. Want zij zijn het die aan uw rijwiel een super-sport uitzicht geven !

ROODOOG



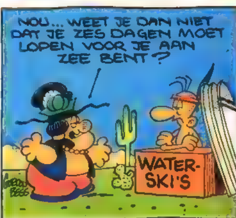
GORDON BESS





































IK ZAL JE LEREN HOE JE VAN EEN FIJNE VAKANTIE KUNT GENIETEN EN... VAN DE HEERLIJKE NATUUR.


WIE HAALT HET BRAND-HOUT?


JONGEN, DAT IS DAN JE EERSTE LES!


WE MOETEN VAN DE VAKANTIE PROFITEREN JONGEN. WE GAAN PICKNICKEN EN JIJ HAALT VLUG ALLES WAT NODIG IS OM TE VISSEN.


EEN DOZIJN GROENE SPRINKHANEN EN TWINTIG VLIEGEN...


ZES EIEREN, KETCHUP, EEN KILO TOMATEN EN...
IN DE HENGEL
219


IK WIL NAAR 'T STRAND... MAAK ME MOOI!


DRINK DIT EN DE MOOISTE MEISJES ZULLEN ALS VLIEGEN OP JE AF KOMEN...
WAT IS DAT VOOR 'N DRANKJE?


VEEL TE VEEL SUIKER IN!

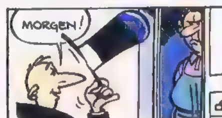

HEERLIJK! DE HELE OCEAAN IN DEZE KLEINE KINKHOORN!


WAAR HAAL JE 'T VANDAAN? D'ER ZIT GEEN OCEAAN IN DIE SCHELP...

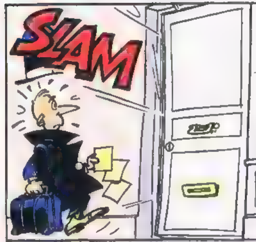

WAT ZEI JE?
220

VAKANTIE TE KOOP









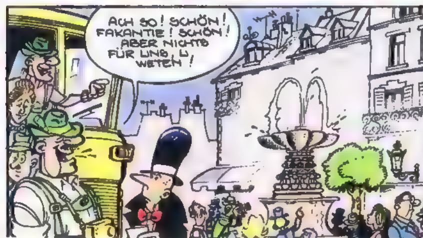


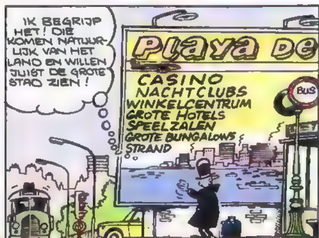




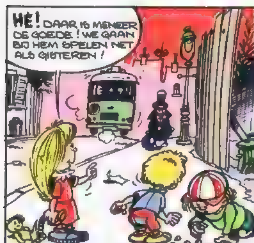


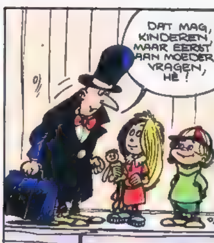




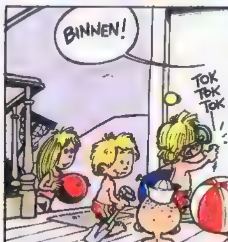


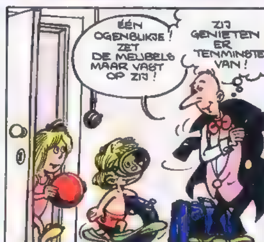
M.WASTERLAIN













NIEMAND WIL MIJN HUISVAKANTIES KOPEN! JE ZOU NET ZO GOED ZAND KUNNEN VERKOPEN! OOK DIT JAAR ZIT ER VOOR MIJ GEEN VAKANTIE IN!

KRWEK!

IJS! VANILLE, CHOCOLA!

GLOE... GLOE... GLOE...

SPLITSJ SPLASJ

Zeg het met een cassette van Philips...

...op een draagbare recorder van Philips.

Misschien durf je haar niet zo rechtuit vragen om met je naar de film te gaan. Of je wil het vragen op een originele manier! Wedden dat het antwoord JA is wanneer je een Philips cassetterecorder gebruikt? Ziehier hoe je te werk gaat : 1° je meeste zondagse stem bovenhalen, 2° je verklaring opnemen op een cassette, 3° haar als de bliksem deze cassette te laten horen. Sukses verzekerd.

Philips heeft 5 draagbare cassetterecorders. En naast de opnamen van je persoonlijke programma's, kun je er ook de musicassettes van je favoriete zangers mee beluisteren.



De Philips gamma omvat verder nog ▮ radiorecorders, ▮ cassettespelers voor de auto, waarvan 4 met ingebouwde autoradio en 5 stereo cassetterecorders.

PHILIPS

...steeds betrouwbaar!

SPECIALE AANBIEDING

geldig tot 30 juli 1972

2 musicassettes voor de prijs van 1

(335 F) bij aankoop van een apparaat uit de Philips-cassettereeks. Profijt voor je! Doe gauw je keuze bij een Philips-verdeler die deze speciale aanbieding voert (Je vindt ze in de etalage).



TON en TINNEKE

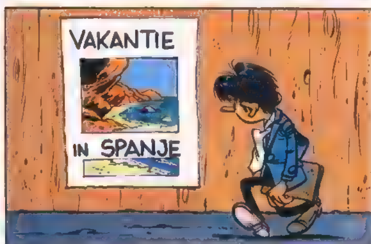


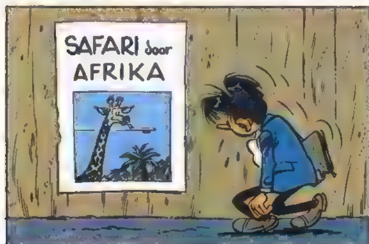
MITTEÏ
GODARD

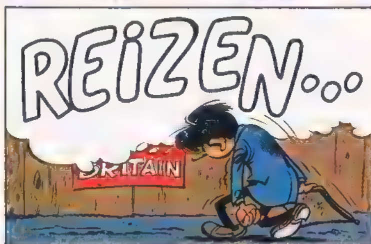














rik ringers



TIBET & A.P. DUCHATEAU





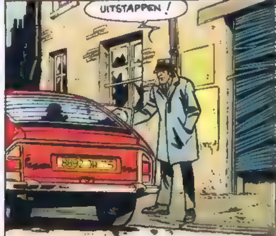


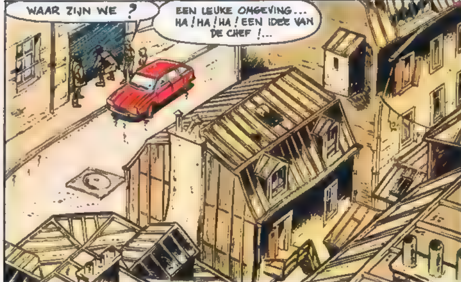










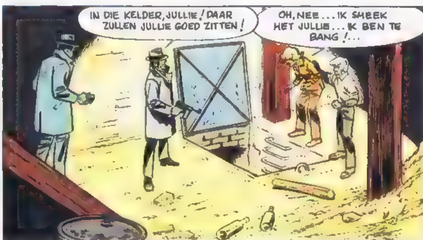




Richard, vader van Rik Ringers, maakt deel uit van een gangsterbende om Rik van het doen en laten van deze bende op de hoogte te houden. Richard wordt echter door de bendeleden ontmaskerd en gevangen genomen. Zij ontvoeren de actrice Janice Joël en eisen, in ruil voor haar vrijlating, een hoog losgeld.

requiem voor een idool



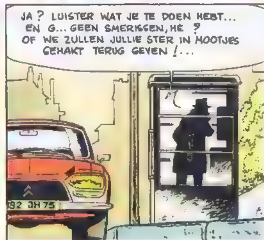




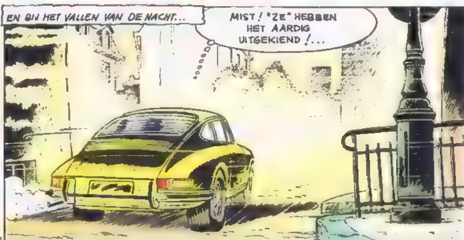












wordt vervolgd

GOULVENN en FOLKLO

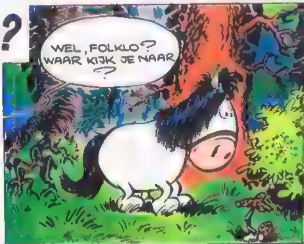


een bretons sprookje

MAAR WAT DOEN ONDERTUSSEN FOLKLO EN GOULVENN ALS DE EERSTE ZONNESTRALEN OVER HET BOS VALLEN...









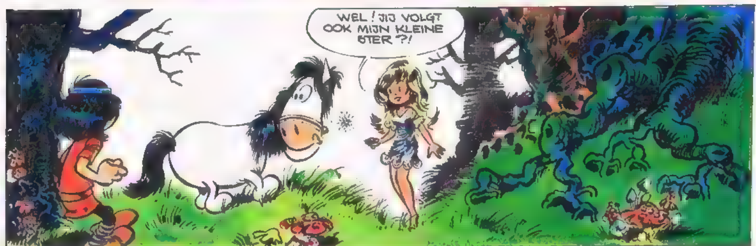












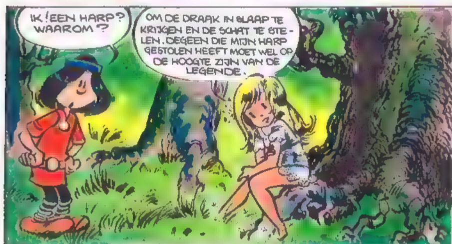
Goulvenn en Folko zoeken een schat die, zoals dat in alle sprookjes het geval is, bewaakt wordt door een draak. Zij hebben geluk want een lieve fee neemt hen in bescherming. Maar er is ook de boze Maligorn die het op de schat heeft gemunt.

Malo LOUARN





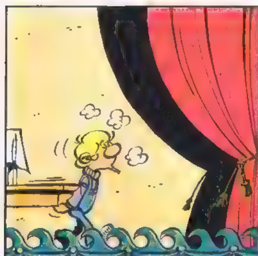
















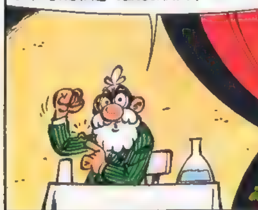




SPIERBUNDEL!





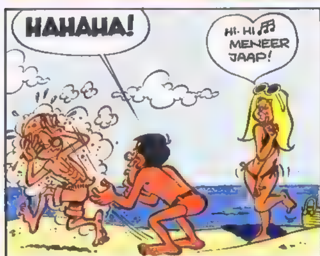




JULLIE MERKEN ALLEREERST OP DAT AL DIE RECLAME OM **DE** ATLEET TE WORDEN (996 GRAM SPIEREN OP 1 KILO VLEES) OPGEBOUWD IS MET HETZELFDE SCENARIO ALS WAT NU GAAT GEBEUREN. BENODIGDHEDEN: 1 STRAND, 1 MEISJE, 1 SALETJONKER EN 1 MENEER DIE NORMAAL GEBOUWD IS. NU KAN HET VAN START GAAN!

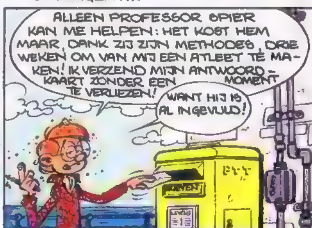




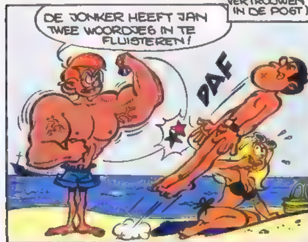


HEBBEN JULLIE HET GEZIEN?... HIJ GOOIDE MET ZAND!... DAT SOORT GOOIT ALTIJD MET ZAND! FREUD HEEFT ZICH OOK MET DAT PROBLEEM BEZIGGEHOUDEN EN HEEFT HET ONS UITGELEGD: "HET IS DUIDELIJK, ALS HET EEN STENEN STRAND WAS, ZOUDEN ZIJ MET STENEN GEGOOID HEBBEN!"

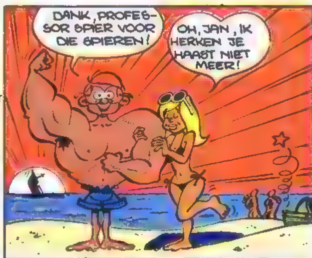
EN HIER BEGINT DE RECLAME VRUCHT TE DRAGEN!...

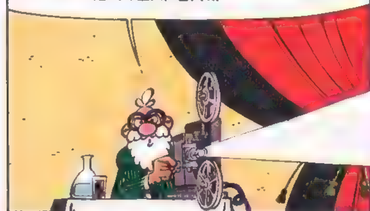


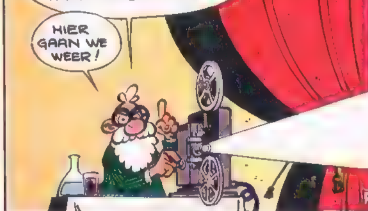
EN PAF!... DRIE WEKEN LATER (WE KRIJGEN WEER VERTROUWEN IN DE POST)



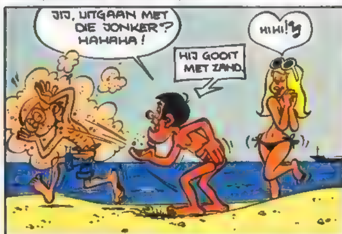
HEBBEN JULLIE DAT GEZIEN?.. DE SALETJONKER HEEFT HEM KNOCH-OUT GESLAGEN! SALETJONKERS GEVEN ALTIJD VUISTSLAGEN. EN DAT ALLEMAAL DANK ZIJ PROFESSOR SPIER!... FREUD LEGDE UIT: NORMAAL, DE ANDER IS TENSLOTTE BEGONNEN MET ZAND TE GOOIEN!"





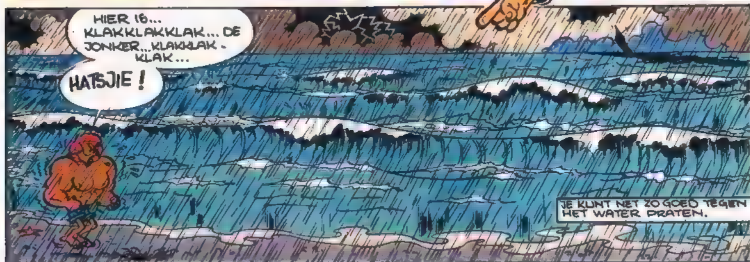


TERUG NAAR HET BEGIN :
DIT GEBEURDE OP 28 AUGUSTUS:









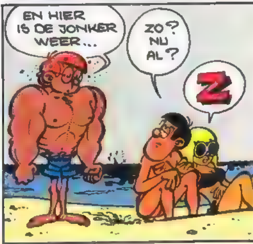
DE LELIJKERD IS GEWAARSCHUWD:

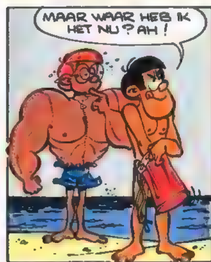


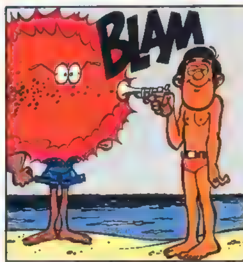




EN DRIE WEKEN LATER...



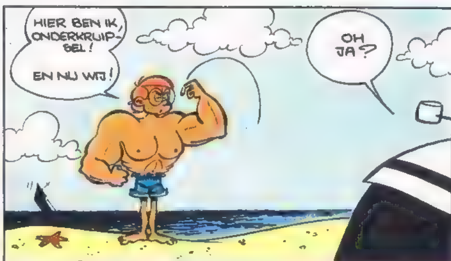


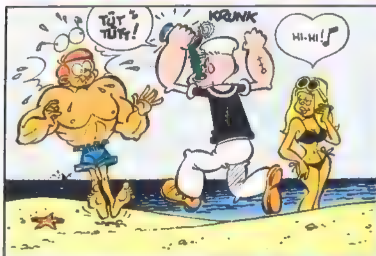




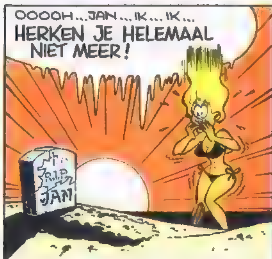
DE DERDE MANIER :



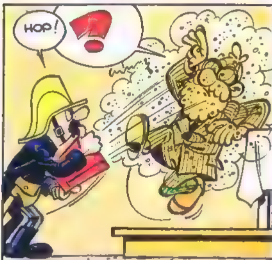














De wereld-encyclopedie van

— De kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz.

BERTIERI (Claudio)
Italiaans film- en stripcriticus. Geboren in Genève in 1926. Hij is medewerker van de Enciclopedia dello Spettacolo, schrijver van « Trent'anni di Cinema Italiano », criticus van « Bianco e Nero », « Cinema 60 », « Film ideaal », « Images et Son ». Hij werd ook direkteur van het stripblad *« Sgt. Kirk »* ; hij was de belangrijkste samensteller van *« AZ Comics »*, en schrijver van het omvangrijke *« Citizen Caniff »* en van een stripverhaal (*« Gli eroi del tempo libero »* 1969). Hij werkt mee aan *« Horror »* en aan *« Comics »* en verzorgt stripkritiek in de krant « Il lavore » van Genua.

BERTRAND (Francis - FRANCIS)
Voor zijn eerste series maakte hij zowel de tekeningen als het scenario. Zijn debuut maakte hij op twintigjarige leeftijd in 1957 in het dagblad « La Cité » met « Plein Gaz ». Werkte vervolgens naast *Greg* voor het Internationaal Pers-Agentschap. Hij publiceerde ook de avonturen van *Junior et Toutsy* voor *La Libre Belgique* en la *Dernière Heure*. Werkte daarna in de studio's van *Dupuis* « TVA ». Hij keerde terug naar het stripverhaal met de *Journal des Pieds Nickelés* in 1962 en de figuur Monsieur *Petitbois*. In 1964 volgde « Jett Parther » voor *Pilote, Monsieur Bulle* in 1963 in *Record*, Pat Lahuri en *Pat Cadwell* (één van zijn weinige realistische verhalen) voor *J2 jeunes*, « Katty » voor J2 Magazine in 1965 en werkte tenslotte in 1966 een tijdje voor *Kuifje*. Zijn werkelijke succes begint dan echter pas in *Robbedoes* met zijn serie *« Bram Jager en zijn Buur »* (De Avonturen van de Ford T) naar een scenario van *M. Tillieux*. Hij tekende ook wat *« mini-verhalen »*. Naast « Bram Jager » is Francis vorig jaar in Robbedoes begonnen aan een nieuwe serie *« Kapitein Bakbaard »* naar een scenario van hemzelf of van Jean-Marie Brouyère.

BERTRAND LA RAFALE, sabreur héroïque (Fr.)
Avonturenserie die afspeelt in de tijd dat Napoleon zijn veldtocht door Egypte hield in 1799. De serie is getekend door *Chott* en verscheen in *Jumbo* in de winter 1940/41 en was bedoeld om enige troost te brengen aan de Fransen in de tijd waarin zij juist een gevoelige nederlaag hadden geleden door de Duitsers. De Franse nationale trots moest hiermee een beetje opgekalefaterd worden.

BESS (Gordon) USA
Cartoonist geboren in Richfield (Utah), die zijn carrière als tekenaar begon in « Leatherneck », het officiële orgaan van het marinierskorps. Hij tekende ook instructie-platen voor het Marine Corps Training Aid Section en verbleef vervolgens een jaar in Korea. Van 1957 tot 1967 is Gordon Bess artistiek-directeur bij een grote uitgever in Cincinnata. Gedurende dezelfde tijd plaatst hij tekeningen in verschillende bladen. In 1967 komt hij bij de strip terecht met zijn creatie « Redeye » (Roodoog), een succes. Gordon Bess leeft nog steeds in Cincinnati.

BESSY (B) © Studio Vandersteen
Bessy is een fantastische collie die zijn avonturen beleeft aan de zijde van zijn nog vrij jonge meester in het woelige en gevaarlijke Wilde Westen. De serie startte in 1951 in de studio van *Willy Vandersteen*. Sedert 1956 wordt de strip in de « Standaard » gepubliceerd alsmede in vele Nederlandse kranten. De Standaard-uitgeverij bracht in maart 1972 het 95ste album uit van deze succesvolle serie die in diverse talen (o.a. Frans en Duits) op de markt wordt gebracht. Hoewel de albums aanvankelijk in twee kleuren verschenen (toen Willy Vandersteen nog de naam Wirel gebruikte voor deze serie) verschijnen de albums sedert nr. 69 in vier kleuren.

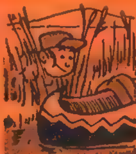
BESTALL (Alfred)
Eén der belangrijkste namen van de Amerikaanse science-fiction. Alfred Bester werd geboren in 1913 en liep de universiteit van Pennsylvanië af. In 1939 werd zijn eerste werk gepubliceerd. Hij werd algemeen bekend door zijn twee grote romans « The demolishe man » (1952) en « The Stars my destination (1956). Hij schreef veel voor radio en TV e ook voor comic-books. Verzorgde het scena rio voor « The Hourman », « Genius Jones » e « Green Lantern » alsmede een strip naar « Th stars my destination » dat echter nimmer ui gegeven werd.

BETE (La) Fr.
La Bête est morte (Frankrijk)
Ondertitel : « La guerre mondiale chez les an maux » (De wereldoorlog bij de dieren), d twee albums van *Calvo* verschenen i 1944/45 bij de G.P. uitgeverij. De serie beha delde in wezen de laatste wereldoorlog ma de verschillende personages werden nu do dieren uitgebeeld. Een wrede wolf beeldde Hi ler uit, een vet varken Göring, een hyena Mu solini, een meute bulhonden zijn de Engelse bizons voor de Amerikanen, beren voor Russen, apen voor de Japanners terwijl c Fransen een mengeling van konijnen en ee hoorns zijn... Het geheel is meer een geïllu treerd verhaal dan een stripverhaal, karakteri tiek voor de stijl van Calvo.
Na de eerste uitgave moesten de tekening bijgewerkt worden na een proces dat ing spannen werd door *Walt Disney*.

BETTY (Fr.)
Uitgeslapen schalks jong meisje. Betty is c leidster van een meisjesbende die niet bang voor avonturen. De strip verscheen in h weekblad *Lisette* van 1953 tot 1960 onder c pen van *Solveg*. Betty en haar vriendinnen zi dan weer verantwoordelijk voor een circu dan weer voor een hotel... en steeds moete ze zich verdedigen tegen allerlei ongure fig ren. De strip is getekend in een stijl die h midden houdt tussen het realistische en kon sche. Het succes van Betty Boop was groot dat de uitgeverij Montsouris besloot bums uit te geven.



GORDON BESS





« BIBI FRICOTIN » door L. FORTON



« BICEPS » door J. Ache

PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERN

BETTY BOOP (USA) © KFS
Betty Boop is de eerste sexy-heldin van de strip. *Max Fleischer* schiep haar in 1931. Betty is het pin-up type uit de jaren 30 met lange zwarte oogwimpers en mond in de vorm van een hart. Ze beschikt over een pikante garderobe die natuurlijk heel wat harten in vlam moest zetten. Haar houding, de wijze waarop zij met haar handen omgaat, haar blik, kortom alles wat een mannehoofd op hol moest brengen had ze. Betty is geïnspireerd op de befaamde zangeres Helen Kane. Maar helaas, de Amerikaanse censuur maakte spoedig een eind aan de avonturen van onze lieve pin-up girl. Max Fleischer en zijn broer Dave maakten een serie tekeningen in 1931 en 1939. Betty Boop verscheen in *Belles Images* (1936) en in *Charlie* (1971). Momenteel wordt de serie gepubliceerd in *Pep*, een Nederlands weekblad.

BETTY COOPER
Teenage-girl, één van de twee heldinnen van *Archie* door *Bob Montana*. Zij is aardig, eenvoudig, een beetje ongelukkig met jongens. Ze twist met haar tegenpool *Veronica* om het hart van Archie die wel van haar houdt, maar toch de voorkeur geeft aan haar rijke rivale...

BEVERE (Maurice de - MORRIS) B
Maurice de Bevere, of wel MORRIS, is geboren in Kortrijk (België) op 1 december 1923. Amper 20 jaar werkt hij al in een studio als tekenaar. Hij werkt mee aan « Le Moustique » waarvoor hij zo'n 300 omslagen maakt. In 1946 tekent hij de befaamde Lucky Luke, een komische western-serie voor *Robbedoes*. Morris besluit zelf een kijkje te gaan nemen in de States, waar hij dan zes jaar verblijft om zich te verdiepen in het leven van de pioniers van de Far West. Hij ontmoet daar tekenaars als *Jack Davis* en *Harwey Kurtzmann (Mad)*. In New York ontmoet hij ook *René Goscinny*. De beiden sluiten vriendschap en Goscinny wordt de scenarist van Lucky Luke. In 1954 keert Morris terug naar België waar hij verder gaat met de verhalen van zijn eenzame cowboy-held. In 1957 illustreert hij twee romans van Paul Berna, nog steeds voor Robbedoes. In 1968 komt er een eind aan deze samenwerking en Morris komt nu bij *Pilote*. « Dalton City », het 34e verhaal uit de serie verschijnt als eerste verhaal in *Pilote*. In Nederland verschijnen de *Lucky-Luke* verhalen in *Pep*. Dit jaar is de eerste grote Lucky Luke film uitgebracht een produktie van de Belvision studio's, met de medewerking van Morris, René Goscinny en *Pierre Tchernia*.

BEYOND MARS (USA) © N.Y. News Syndicate
Science-fiction serie getekend door *Lee Elias* naar een scenario van *Jack Williamson* (naar zijn boeken « Seetee Shack » en « Seetee Ship »). Het verhaal handelt over ontginningsexpedities op de asteroïden waar men de anti-materie ontdekt (1952).

BIANCA (I)
Heldin ontworpen door *Guido Crepax* in 1968. Bianca is een jong meisje dat allerlei avonturen beleeft en verstandiger is dan haar collega's *Valentina* en *Belinda*.

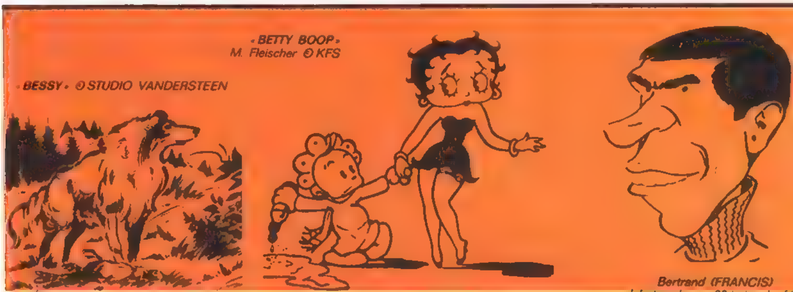
BIBI FRICOTIN (Fr) C. Ventillard
Creatie van *Louis Forton*, vader van de beroemde *Pieds Nickelés*, in 1924 voor « *Petit Illustré* ». Bibi is aanvankelijk een kwajongen, spot met alles, is zwak en lelijk, maar scherpzinnig.
Aanvankelijk was hij bijzonder lui; hij was een weesjongen, boerenknecht bij zijn oom Isidore, waar hij de benen neemt. Zijn karakter wordt dan door Forton veranderd, hij wordt nu de straatjongen met het hart van goud, die vervolgens trouw zijn eerste beschermer helpt, de sympathieke circusdirekteur Bobino. Daarna maakt Bibi een wereldreis (zijn eerste). Hij wordt journalist en daarmee de concurrent van de Engelsman Harry Cover, vervolgens wordt hij privé-detective; dit alles nog steeds gedurende de tijd van Forton. Na diens dood wordt de serie in 1934 overgenomen door *Callaud* en vervolgens, na de oorlog, door *Pierre Lacroix* die nog steeds de tekenaar van de serie is. De Bibi van Lacroix is bepaald anders als de Bibi van Forton. Hij is zijn « straatjongensimage » kwijtgeraakt.
Bibi heeft heel wat beroepen uitgeoefend, hij was politie-agent, deurwaarder, ober, testpiloot, ruimtevaarder enz. Bibi ontmoet tevens op één van zijn wereldreizen, die hem ook door Afrika brengen, zijn kleine negervriend Razibus Zouzou.
De avonturen van Bibi zijn na de « Petit Illustré » gepubliceerd in « *L'As* », na de oorlog in verschillende bladen o.m. *Jeunesse Joyeuse* en momenteel in « *Le Journal de Bibi Fricotin* ». Een honderdtal albums werd steeds opnieuw herdrukt dor de *S.P.E.* in de collectie « Jeunesse Joyeuse ».

BI-BIP (B)
De avonturen van twee kereltjes, Bi en Bip die de vorm van een peer hebben. Aanvankelijk was het een dagelijks gepubliceerde strip in de Belgische krant. *Le Soir* van 1966 tot 1970. Andere avonturen zijn in verschillende bladen gepubliceerd o.a. in « Illustré de Genève ». De serie werd getekend door Jean Pol.

BICEPS LE COSTAUD SENTIMENTAL (Fr)
Humoristische serie van *Jean Ache* die op 1 juni 1944 in *Téméraire* verscheen waar ze *Oulaa le Chevelu* opvolgde. Ondanks het uiterlijk, is Biceps geen prehistorisch figuur maar een buitenaardse figuur die van een onbekende planeet is gekomen. Hij is een vredige reus, houdt van bloemen en wil graag helpen. Maar hij kent zijn eigen kracht niet... Biceps werd voortgezet in de collectie Humour (Humor), waar minstens vier albums door zijn uitgebracht. F. de Nussy was de eerste scenarioschrijver. In 1945 verscheen de serie ook kort in het weekblad « *Vaillantes* ».

BICOT (Uit.: « Dimanche Illustré »)
cf. Winnie Winkle the Breadwinner.

wordt vervolgd



debuteerde op 20 jarige leeftijd



GUERRERO

J. TORTON
& LAYMILIE

WAT EEN RIJKDOM! ALS IK DAT ZOU VERTELLEN AAN DIE SCHOONHEID DIE IN SEVILLA OP ME ZIT TE WACHTEN!

NIETS BEWIJST DAT ZE OP JE WACHT!

ER IS ZELFS NIETS DAT BEWIJST DAT JE OOIT NOG TERUGKEERT NAAR SEVILLA.

HOUDEN JULLIE JE KOPPEN! WE ZULLEN TERUGKEREN BELADEN MET GOUD EN JUWELEN EN ALLE MEISJES VAN SEVILLA ZULLEN ALLEEN NOG MAAR OOG HEBBEN VOOR ONS.

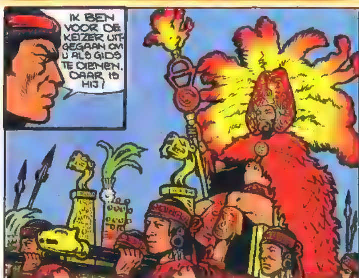
WEL, WAAR WACHTEN WE DAN OP?

EEN VOORWENDSEL. VERTROUW MAAR OP CORTEZ, VRIEND. HIJ IS EEN SLUWE VOS...



Guerrero slaagde erin door te dringen tot in de kamer van keizer Montezuma om deze laatste ervan te overtuigen dat Cortez geen godheid maar een overweldiger is. Montezuma denkt dat hij een nachtmerrie had, maar denkt toch na over de woorden van Guerrero...

CORTEZ in MEXICO

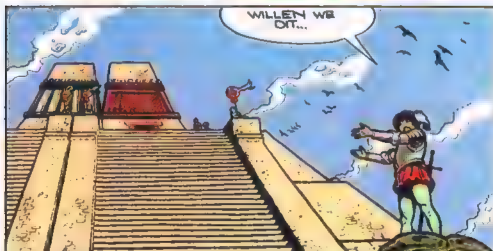
















christiaensen



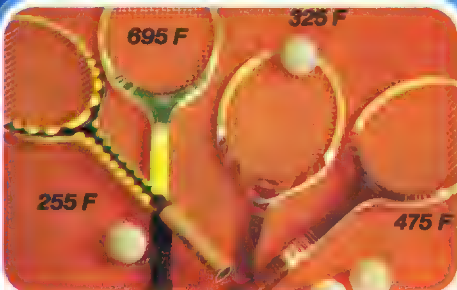
Kijk eens naar de originele en praktische plaatsing van de schakelaar STURMEY ARCHER

Een «CHOPPER» die komfort en techniek verzoent. Toeristische zit en sportieve pedaalslag. Het grote achterwiel ontwikkelt een snedige snelheid. De zeer handige wendbaarheid dankt de «CHOPPER» aan het kleine voorwiel.

Gezond en snel, komfortabel en veilig fietsen met een «CHOPPER» 4.315 F.



STELTEN
hoogte 150 cm. 275 F
hoogte 200 cm. 395 F



TENNIS



christiaensen

EN SVEN ARTIKELEN

[illegible] AARTSELAAR, [illegible]
TEL. : [illegible]

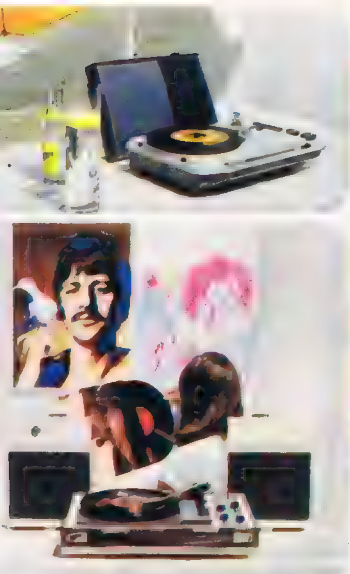
[illegible] ANTWERPEN, [illegible], 12
TEL. : [illegible]

[illegible] BRUSSEL, [illegible]
TEL. : [illegible]

[illegible] MONS, rue de la Clef, [illegible]
TEL. : [illegible]

[illegible] SINT-NIKLAAS, [illegible]
TEL. : [illegible]

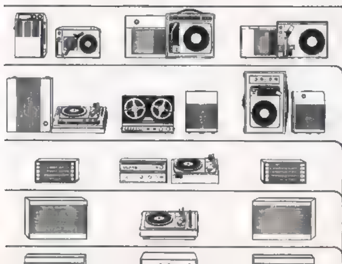
[illegible] WOLUWE - Shopping-Center -
TEL. : [illegible]





SBR denkt jong... en heeft knettergekke prijzen!

Ze zijn werkelijk F-O-R-M-I-D-A-B-E-L
de nieuwe reeksen elektrofoons, bandopnemers
en HiFi ketens 1971.
Loop vlug even binnen bij een van de 873 erkende SBR
specialisten : u zult versteld staan door de demonstratie
en aangenaam verrast zijn door de prijs !



Vraag de prachtige kleurencatalogus van SBR !



SBR

Knip de antwoordkoepon af en stuur hem naar SBR, Leuvensesteenweg 479-493, 1030 Brussel.
U ontvangt dan, zonder verbintenis, onze luxueus geïllustreerde kleurencatalogus.

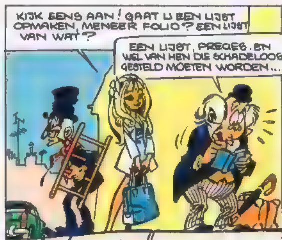
Naam ....
Voornaam ....
Straat .... nr ....
Postnummer ....
Woonplaats ....

SBR
Leuvensesteenweg 479-493

ROZE BOTTEL



DANY
GREG





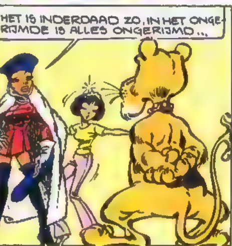


















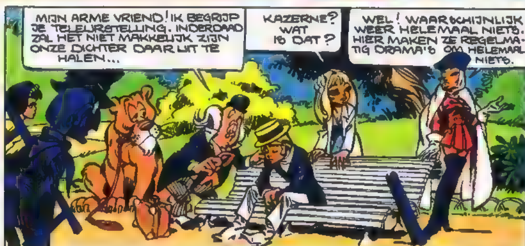
Iedersvriend, een dichter, wil weg uit het Ongerijmde. Roze Bottel en al zijn vrienden willen hem daarbij helpen, maar de Droomlanders snappen niet dat in het Ongerijmde alles héél ánders gaat dan zij het zich voorstellen...

de lange reis naar het ongerijmde











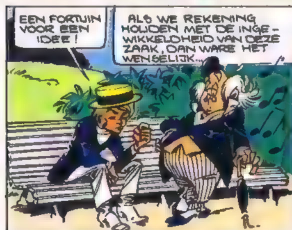


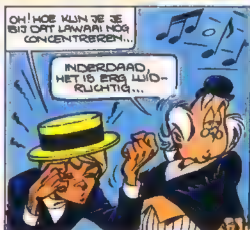




WE MOETEN EEN MIDDEL VINDEN OM DE KAZERNE BINNEN TE DRINGEN...

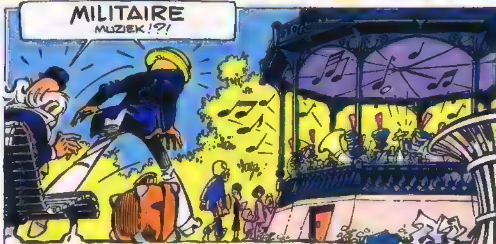
PRECIES!











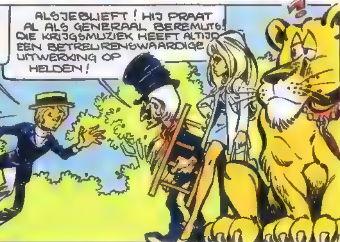

WEL VERDUIVELD! DAT ZOU TE MOOI ZIJN...


NEEMT U ME NIET KWALIJK, MEVROUW, IK ZIE DAT U HET PROGRAMMA HEEFT... ZOU IK HET EVEN IN MOGEN KIJKEN?
?! JIJ HOUDT VAN MUZIEK, JIJ? EEN JONGEMAN? MET ZO'N HOOFD?


ACH JA! NOU VOORUIT MAAR...
U BENT HEEL VRIENDELIJK.

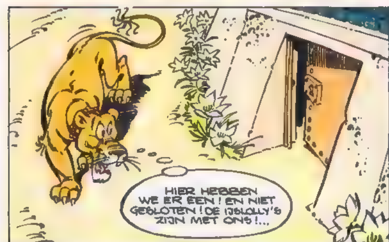

DUIZEND TROMPETTEN, JAWEL! "MUZIEK VAN HET 22STE KORPS"... HET REGIMENT VAN IEDERSVRIEND! DEZELFDE KAZERNE!

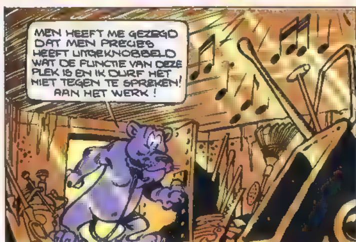

PSST! VERZAMELEN! WE MOETEN OVERLEG PLEGEN! HIERHEEN!...


ALSJEBLIEFT! HIJ PRAAT AL ALS GENERAAL BEREMUTS! DIE KRIJGSMUZIEK HEEFT ALTIJD EEN BETREURENSWAARDIGE UITWERKING OP HELDEN!

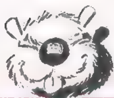

NOU, LUISTER... KAZERNE... KRIJGSLIST... GEHEIME ACTIE... ENIGE MOGELIJKHEID...
OH JA! OH JA! OH JA!

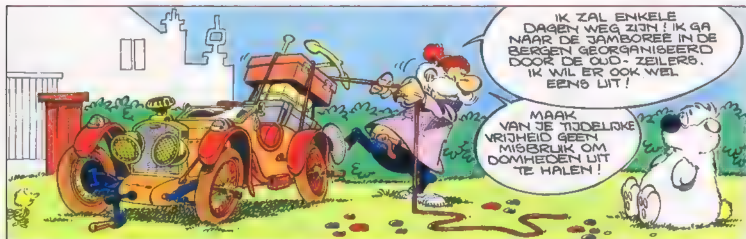

IK BELAST ME MET DE EERSTE FASE, DAAR IS EEN SPEURHOND VOOR NODIG... DAARNA BRUL IK 3 MAAL
NEE! JE BLAFT DRIE MAAL, MAJESTOR!


HIER HEBBEN WE ER EEN! EN NIET GESLOTEN! DE IJSLOLLY'S ZIJN MET ONS!...

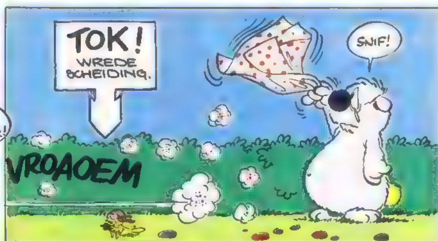

MEN HEEFT ME GEZEGD DAT MEN PRECIES HEEFT UITGEKNOBBELD WAT DE FUNCTIE VAN DEZE PLEK IS EN IK DURF HET NIET TEGEN TE SPREKEN! AAN HET WERK!

DOMMEL



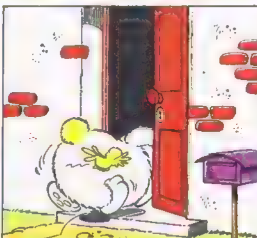

IK ZAL ENKELE DAGEN WEG ZIJN! IK GA NAAR DE JAMBOREE IN DE BERGEN GEORGANISEERD DOOR DE OUD-ZEILERS. IK WIL ER OOK WEL EENS UIT!
MAAK VAN JE TIJDELIJKE VRIJHEID GEEN MISBRUIK OM DOMHEDEN UIT TE HALEN!

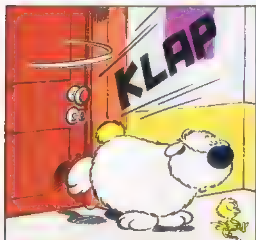

OVERIGENS ZAL ONZE BUURVROUW, MEVROUW RAGEBOL, VOOR JE ZORGEN!
TOT ZIENS, OUWE JONGEN!
VRESELIJK! DIE FEEKS HEEFT NOOIT ANDERS DAN KATTEN GEHAD!
WAARONDER DIE DIKKE KATER!

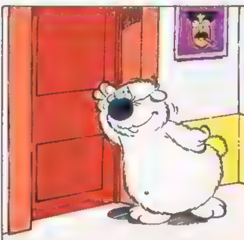

TOK! WREDE SCHEIDING.
SNIF!
VROAOEM







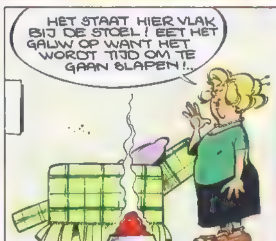

KLAP

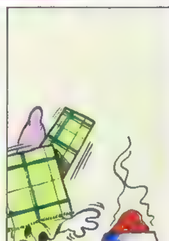


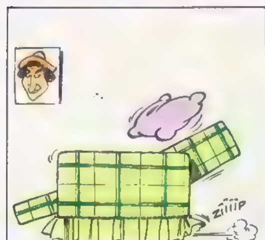

HOERA! 'T IS VAKANTIE!

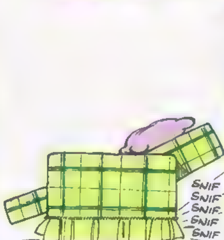

IK WIL ECHT NIET VAN DE SITUATIE MISBRUIK MAKEN MAAR DIE MENSENHOKKEN BIEDEN TOCH WEL EEN AANTAL LEUKE VOORDELEN...
DIE OMROEPSTER IS HELEMAAL NIET SLECHT!
ZE HEEFT IETS ...
'T LEVEN IS MOOI!
JE KUNT WEL MERKEN DAT ZIJ DIE KRITIEK UITEN OP ONZE CONSUMPTIE-MAATSCHAPPIJ NOOIT HOND GEWEEST ZIJN!
LATEN WE ZEGGEN ...
IEDER ZIJN SMAAK MAAR BIJ MIJ MOETEN ER IN DE LIMONADE ALTIJD TWEE IJSBLOKJES!
ZE IS DOMMELS-CHARMANT!


OEHOE!... DOMMEL! HIER STAAT JE HONDENVOER!


HET STAAT HIER VLAK BIJ DE STOEL! EET HET GAUW OP WANT HET WORDT TIJD OM TE GAAN SLAPEN!...




ZIIIIP


SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF

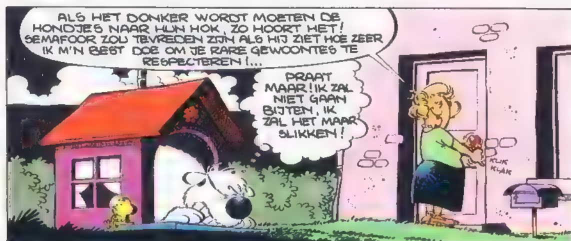

MAAR NEE TOCH!?
DAT IS KATTENVOER!
BAH!
SLECHT!


DOMMEL BLIJF KALM! DIT IS NIET HET MOMENT OM JE EERSTE VAKANTIE-AVOND AL TE BEDERVEN... ALS ONZE BUURVROUW EEN KATTENTIK HEEFT BEN IK DAAR NIET VERANTWOORDELIJK VOOR!


EN DAAR HET TIJD IS OM TE GAAN SLAPEN ZULLEN WE DE KLEREN EN HET BED VAN SEMAFOOR EENS UITPROBEREN, DIE HONDENVRIEND!
OP WEG VOOR NIEUWE BELEVENISSEN!


DOMMEL! KOM NAAR BENEDEN! TIJD VOOR JE WANDELING!





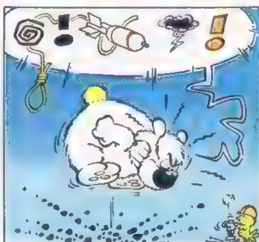
ALS HET DONKER WORDT MOETEN DE HONDJES NAAR HUN HOK, ZO HOORT HET! SEMAFOOR ZOU TEVREDEN ZIJN ALS HIJ ZIET HOE ZEER IK M'N BEST DOE OM JE RARE GEWOONTES TE RESPECTEREN!...
PRAAT MAAR! IK ZAL NIET GAAN BIJTEN, IK ZAL HET MAAR SLIKKEN!
KLIK KLAK



HET IS IN IEDER GEVAL EEN TROOST TE WETEN DAT IK NIET DE ENIGE BEN DIE ZO MOET LEVEN... OP DIT MOMENT ZIJN ALLE TROUWE VRIENDEN VAN DE MENS ALLEEN IN HUN KOUDE SLECHT VERLICHTE HOKKEN, ERGENS IN DE TUIN...



POESJE! KOM! HET WORDT NACHT! TIJD OM NAAR BINNEN TE KOMEN!





IK HEB EEN IDEE!



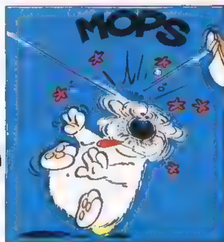
MET WAT AARDE MAAK IK M'N BEK ZWART ZODAT IK EEN SIAMESE KAT LIJK.



IK HOEF NU ALLEEN NOG MAAR TE MIAUWEN ZOALS EEN EENZAAM POESJE ZOU DOEN, DAT LAFHARTIG DOOR IEDEREEN IN DE STEEK IS GELATEN ER GAAT DAN WEL EEN DEUR OPEN EN IK BEZORG MEZELF EEN HEERLIJK PLEKJE...
ALLES HANGT VAN HET GEMIAUW AF!



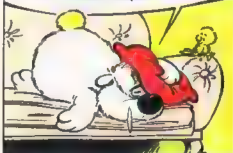
MIAOWWW



MOPS

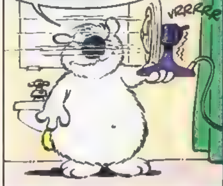


VERKNOEID!

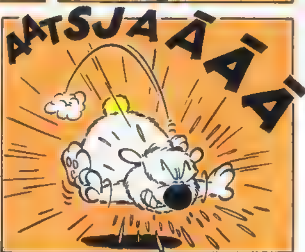

IK BEN ONTMOEDIGD! WAT EEN VAKANTIE! OP DE DAG DAT SEMAFOOR VERTROK HAD IK BETER MET GRIEP NAAR BED KUNNEN GAAN, DAN ZOU HIJ THUIS GEBLEVEN ZIJN OM ME TE VERZORGEN!


MAAR IK DENK ER INEENS AAN DAT HIJ VANDAAG TERUG KOMT!... ALS IK OPSCHIET KAN IK NOG WEL OP DE OUDERWETSE MANIER EEN GOEDE GRIEP OPDOEN...


DOOR DROEFHEID AANGEGREPEN, ZAL SEMAFOOR ME ENIGE TIJD LEKKER VERWENNEN...


...EN DAT ZAL DAN DE WEDERWAARDIGHEDEN VAN DE LAATSTE DAGEN WEER EEN BEETJE GOED MAKEN!
VRRRRR


JOEPIE, HET LUKT! AAAAAAAAAAAAT...


AATSJAÀÀÀ


DOMMEL!
SEMAFOOR!


KOM NIET TE DICHTBIJ! ANDERS STEEK IK JE NOG AAN!... DIE BERGLUCHT WAS NIET AL TE GOED! IK HEB EEN GRIEP TE PAKKEN EN HEB KOORTS, ZOALS ALLEEN ZEELUI EN OLIFANTEN DIE IN ONZE DAGEN KUNNEN OPDOEN.
!
OM JE TE BESCHERMEN HEB IK EEN VOORZORGSMAATREGEL GENOMEN!


ONZE DIERBARE BUURVROUW, VINDT HET GOED DAT JE NOG ENKELE DAGEN BIJ HAAR BLIJFT OM JE ZO VOOR NARIGHEID TE BEHOEDEN!
ZO HEB JE OOK EEN LANGERE VAKANTIE, BOFFERD!
NOU, WAT ZEG JE ER VAN?

GRATIS

De 13 olympische affiches van de eeuw.

In iedere doos Bleuette, Bécassine en Volvet kaas van Franco-Suisse vindt je een zelfklever met daarop één van de 13 olympische affiches sinds 1900. Dat is nog eens een mooie verzameling! Je kan ze plakken waar je wil: op je boekentas, op een karton voor de muur in je kamer, of als hij het er mee eens is, op de auto van je vader.

Spaar ze allemaal!



2000 magazine



vakantie in het jaar 2000



Amerikaans project: een stad op de maan.

vakantie in het jaar 2000

In 1914 legde een gemiddelde Amerikaan per jaar een afstand af van 2620 km. — waarvan 2.080 te voet om naar zijn werk te gaan en daar vandaan weer naar huis. Momenteel legt een Amerikaan die een auto heeft 16.000 km. per jaar af, uitsluitend per auto!
Deze cijfers komen uit een boek van Alvin Toffler.
We reizen steeds meer. Er zijn mensen die in hun leven meer dan een miljoen kilometer afleggen. En dat is pas het begin! Alvin Toffler juicht deze situatie toe. De mensen kunnen zich meer en verder bewegen en zijn niet meer zo « plaats-gebonden » als vroeger. Morgen zullen de mensen nog meer onderweg zijn; ze zullen de grenzen — zo die dan nog bestaan — overschrijden. Zoiets zien we momenteel al. Veel jongeren bewegen zich al liftend door vele landen heen, lang blijven ze niet op één plaats.
Ze verlaten hun familie, hun werk, hu[n] omgeving en gaan op zoek naar « onbe[...] kende verten » om andere landen en an[...] dere volkeren beter te leren kennen (e[n] begrijpen!). We leven in een tijd waari[n] de mensen steeds meer vrije tijd krijge[n] doordat de arbeidstijd verkort word[t]. Maar deze vrije tijd hoeft bepaald gee[n] verloren vrije tijd te zijn.
Wel moeten we oppassen dat we on[s] ook geen verkeerde voorstelling make[n] van de situatie in het jaar 2.000. Ook da[n] zullen we echt nog geen « vrijetijds-para[...] dijs » hebben, het leven zal ook dan nie[t] bestaan uit het zalig-niets-doen. Maar fe[it] blijft dat, hoe verder we in de tijd gaa[n] des te korter toch de arbeidstijden zulle[n] worden. (Al zou het alleen maar uit eco[...] nomische noodzaak zijn b.v. de overpro[...] duktie). Er is al een schatting gemaakt d[at] we in de periode 1980-1990 over 150 t[ot] 180 vrije dagen zouden beschikken, w[at] dus neerkomt op een verhouding van [...] tot 1. Deze situatie zal de mensen zek[er] aanmoedigen meer te reizen.
Voeg daarbij ook nog de geweldige gro[ei] van het internationale luchtvaartverkee[r]

Er zal een moment komen waarop we net zo gemakkelijk een vliegtuig pakken als nu een bus of een tram. Een aantal jaren geleden was het aantal mensen dat per vliegtuig reisde vrij klein. Ieder jaar wordt dat aantal groter, het gevolg is dat de luchtvaartmaatschappijen steeds grotere toestellen en steeds meer toestellen laten maken; en dat betekent weer dat de prijs per stuk daalt, wat weer ten voordele komt van de reizigers. De onkosten worden minder dus de reiziger hoeft minder te betalen waardoor er weer een aantal mensen bij komen die nu een vliegreis kunnen betalen en dat betekent dan weer dat er weer meer toestellen en grotere gemaakt moeten worden, het wordt weer goedkoper en de reiskosten gaan weer naar beneden enz. Dit is echter een redenering die in de nuchtere werkelijkheid niet klopt. Het inzetten van de Jumbo-Jets drukte de prijs van het reisticket niet en het deficit van sommige luchtvaartmaatschappijen wordt steeds groter.

AUTO IN DE VORM VAN EEN WATERDRUPPEL ?

Maar er mag dan in de toekomst meer gebruik gemaakt worden van vliegtuigen dit betekent nog niet het einde van de auto, het voertuig dat momenteel het meest gebruikt wordt.
De hele vraag is: hoe zal de auto van morgen zijn. En hierover zijn de heren experts het nog niet met elkaar eens. Op een industriële conferentie in Washington, waar men sprak over de samenleving in 1990, was men algemeen van mening dat de mens zich dan zal verplaatsen in voertuigen zonder bestuurder die zich over lucht-rails bewegen. En zoals nooit tevoren zal hij zijn eigen wagen gebruiken. Men denkt dat dit dan een wagen zal zijn van geringe omvang aangedreven door een motor die de lucht niet verontreinigt, misschien op elektriciteit. Maar op de grote autowegen zullen het wagens zijn zonder wielen, zonder brandstof, zonder remmen, zonder stuur, zonder versnellingen, zonder ruitewisser. En eventueel zonder bestuurder: deze zou dan de beschikking krijgen over een «regelaar» die al het werk zal doen.

SLA OM



Hier de Franse Aérotrain uit 1966.



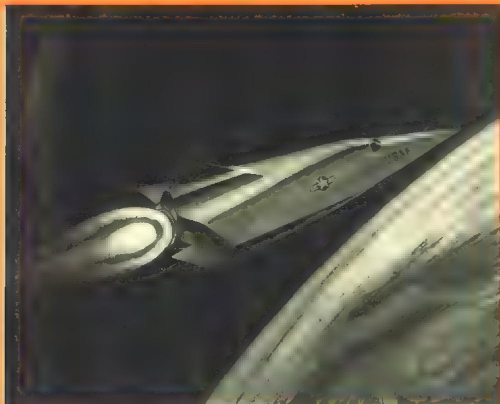


Misschien de wagen van morgen...

...tenminste als je van dit model houdt!

vakantie in het jaar 2000

VERVOLG



Hier twee formules van de Amerikaanse ruimtevloot. Deze voertuigen zullen voor de toekomstige verbindingen in de ruimte moeten gaan zorgen.

De carrosserie zou van plastic zijn en dat betekent dus minder (of misschien wel helemaal geen) onderhoud. De wagen zou zich moeten verplaatsen op luchtkussens. De motor zou aangedreven worden door gas of door een turbine. Misschien wel door kernenergie waarbij dan een soort klein «atoom-pilletje» onder de kap zou liggen en gevoed zou worden door een staafje uranium zo groot als een potlood.
Een ander punt is echter dat de knutselaars in de toekomst niet aan hun trekken zullen kunnen komen. Want de wagen van morgen is de wagen zonder geknutsel.
Volgens de Russen zou de wagen van de toekomst de vorm van een waterdruppel hebben zonder scherpe kanten. De zittingen kunnen naar alle kanten staan. Verder gaat alles ook volkomen automatisch. Tegen een soort micro-computer vertel je waar je heen wilt en welke weg je wil volgen: en dan zorgt het voertuig voor de rest. Met een snelheid van 250 km. zal het je dan naar de gewenste plaats brengen! Van een in de weg gebouwde energiedraad krijgt de wagen zijn energie die hij onderweg nodig heeft. Op deze wijze zouden ook vliegtuigen in de toekomst wel eens «bevoorraad» kunnen worden. Dit zou dan moeten gebeuren met vibraties van een hoge frequentie. Een rij stations nemen de bevoorrading dan van elkaar over.

HOTELS OP DE MAAN

Het vervoer over zee mag dan modern zijn, en zelden komen schipbreuken nog voor, het neemt niet weg dat ook het moderne schip nog last kan ondervinden van de diverse natuurelementen. Anders is dit echter met de onderzeeboot. Een onderzeeboot heeft geen last van stormen, van ruw weer enz. Zo'n boot kan in alle rust van het ene continent naar het





De Hovercraft, toekomstmiddel dat al gerealiseerd is. Dit voertuig beweegt zich voort op een luchtkussen en onderhoudt de verbinding tussen Engeland en Frankrijk over het Kanaal.

Het interieur van de eerste onderzeeboot voor toeristen. Het schip maakte zijn waterdebuut op het meer van Genève in Zwitserland.



RECORDS VAN GISTEREN

— Op de goed aangelegde wegen in het Romeinse Rijk legden de Romeinse soldaten 50 km. per dag af.
— In 1760 vertrok de diligence Parijs—Angers iedere dinsdagmorgen om 6 uur uit Parijs om er de maandag daarop eerst weer om 10 uur terug te keren na een afstand van 268 kilometer afgelegd te hebben.
— In 1559 had men [illegible] dagen nodig om van Brienne-le-Château naar Parijs te komen (150 km.).
— Gemiddelde snelheid in de XIIe eeuw : 2,2 kilometer ; 3,4 km in de XVIIIe eeuw ; 4,3 km in 1814 en 9,5 km in 1848.

andere varen, kan onder het poolijs doorvaren en zo de kortste vaarroutes nemen. Men hoeft geen omwegen meer te maken.
Ingenieurs zijn momenteel druk bezig om de voordelen van dit « onderwatervaren » te benutten in de toekomst. Ze zien in hun toekomstdromen gigantische duikboten met alle luxe (die daar tegenwoordig dan bij hoort) die een snelheid kunnen halen van 100 kilometer per uur bij een diepte van 300 meter.
Het zijn de Engelsen die hiermee het verst gevorderd schijnen te zijn en hun doel is om ons van het ene continent naar het andere te brengen doorheen een wereld van stilte en zonder aan de oppervlakte te komen !
Natuurlijk is ook de veiligheid een belangrijk punt. En de Engelsen zouden onderzeeroutes kennen die veiliger zijn dan de wegen over land of door de lucht.
En dan weer een andere mening : die van Wernher von Braun, de vader van de ruimtevaart.
Volgens hem zal de mensheid over 100 jaar de ruimte kennen. Vele expedities zullen dan reeds hebben plaatsgevonden op Mars en Venus en men is al tot Jupiter en Saturnus gevorderd, althans volgens hem.
Het reizen naar en op de maan is dan al niets bijzonders meer, een routinezaak, meer niet. Zoals men de Zuidpool in stukken verdeeld heeft (een Amerikaans, Russisch, Brits, Frans enz. stuk) zo zal dan ook de maan « opgedeeld » zijn in 2072 ; iedere grote mogendheid zal dan een stuk in haar bezit hebben. De landen zullen de maan gaan ontginnen, kortom er komt leven in de brouwerij en grote internationale maatschappijen zullen hotels op de maan bouwen. Er zijn plannen gemaakt voor transport tussen de aarde en de in haar nabijheid gelegen planeten ! Via deze routes zullen dan zowel passagiers als goederen vervoerd worden. De aandrijving zal uitsluitend geschieden middels kernenergie.

WINNEN WE TIJD ?

We hebben nu wel wat toekomstvoorspellingen opgesomd maar zijn ze eigenlijk wel te realiseren ? En velen van ons zullen lachen om al die vreemde voorspellingen. (Ga je maar eens een reisje naar Saturnus indenken, mens, je bent langer onderweg dan je leeft !). Het vreemde van de hele toestand is, dat hoe verder we gaan des te meer blijkt dat men niet in staat is de « kleine » problemen op te lossen. We kunnen bijvoorbeeld in zeer korte tijd van Amsterdam of Brussel naar Londen vliegen. O ja ! Daar winnen we tijd mee ! Gaan we met de boot dan duurt het langer. Maar dan ? Dan gaan we vanaf het vliegveld naar de binnenstad (The City) en dan merk je dat je langer werk hebt om je door Londen (of Amsterdam of Brussel of Parijs) heen te worstelen naar de binnenstad dan je nodig hebt om van Amsterdam naar Londen te komen per vliegtuig !
We praten nu wel zo groots over naar de maan gaan enz. Maar het ware beter als men eerst eens een oplossing ging zoeken voor de huidige verkeersproblemen op onze « kleine » aarde waar we steeds meer land gebruiken om huizen op te bouwen, ons verkeer steeds drukker wordt, geen parkeerplaatsen enz. enz. Als de heren experts daar nu eerst eens een antwoord op geven ! Zo moeilijk zal dat voor hen, die al over naar Saturnus gaan praten, toch niet zijn ? Of zijn ze alleen maar in staat een technische vooruitgang te boeken die in de praktijk veel te wensen over laat. Het enige wat we dan bereikt hebben is een absoluut onleefbare maatschappij !

Prentbriefkaart

POSTZEGEL: 0,90 CENT
BUITENLAND: f 1,05

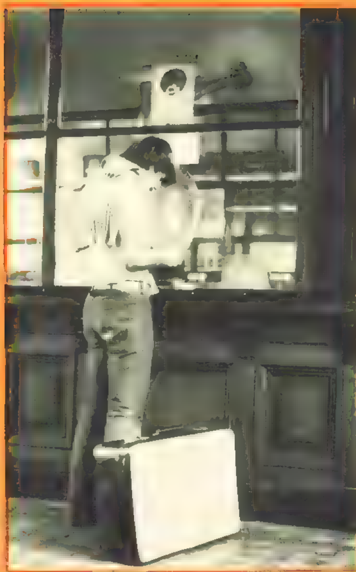
Souvenir uit
Zeeuws OesterLand

GEADRESSEERDE: Oom Kuifje
AFZENDER: GODI en PAPE




CASINO
TESSEL-
SCHADE
AUTO'S
GLACES
GROOT
HOTEL
KURHAUS
PET
PET
PET
BLUBS!

HOE DE WANDELAARS VAN GISTEREN ZICH DE REIZIGERS VAN VANDAAG VOORSTELDEN



Eentje retour naar de maan? Hé, maar dat stationnetje schijnt ons lekker aards en oubollig, hoor! 't Zal wel gewoon naar Zandvoort gaan...

Een zekere meneer Carron, ingenieur in Grenoble, had een prachtvoertuig ontworpen waarmee men naar de maan zou moeten kunnen. We kregen een salon, beschilderd en wel in de vorm van een kiosk met veren er onder. De eerste interplanetaire wagon... een dozijn bebaarde heren en dames met prachtige hoeden op, handen op de knieën, wachtend op hetgeen komen moest...

Dat was in 1890. En als ze nog leefden, zouden ze nog wachten! Want de ingenieuze ingenieur had aan alles gedacht behalve «hoe» hij zijn vreemde voertuig naar de maan moest zenden. De tijd van de Apollo was nog niet aangebroken.

Paul Gilson, een schrijver, is gaan speuren in vele oude archieven om uit te vissen hoe men vroeger de samenleving van nu voorstelde. En daarbij vond hij ook bovenstaand verhaal.

We kunnen overigens nu wel la-



Het oude Egypte, het Egypte van de farao's met zijn grootse en nog steeds raadselachtige beschaving is nu voor iedereen toegankelijk. Maak rustig een kiekje en neem het trots mee naar huis!

chen als we al die oude voorstellingen zien, maar wie weet hoe hartelijk ze over 100 jaar over ons lachen met onze gekke voorstellingen van de toekomst! Belangrijk is, dat men eeuwen geleden al naar de maan wilde. En dan mag men vaak de plank mis geslagen hebben, men dacht in ieder geval toch aan ruimtevaartuigen.
Cyrano de Bergerac had zich een voorstelling gemaakt die aardig overeen komt met het huidige middel om jezelf van de grond op te heffen en naar alle richtingen te vliegen. James Bond heeft ook zo'n ding gebruikt in één van zijn films. Bekijken we b.v. zo'n James Bond film, dan is men ook al bezig met toekomstvoorspellingen. Laserstralen waarmee men vanuit de ruimte de aarde kan vernietigen. En dan zou het allemaal best wel anders kunnen uitvallen, maar men is toch hard bezig om militaire bases in de ruimte aan te leggen! En «hoe» men dan de aarde wil vernietigen is bijzaak.
Het grondidee is er.

Jules Verne heeft voorstellingen gemaakt met duikboten enz. waarvan nog steeds veel waar is. Hij beschikte eenvoudigweg niet over de volledige gegevens, de techniek was nu eenmaal nog niet zo ver, maar het grondidee had hij heel goed door. En zijn luxe-duikboot van kapitein Nemo komt die niet aardig overeen met onze huidige opvattingen over luxe-duikboten? Zo onwaarschijnlijk is het allemaal niet. Nogmaals de realisatie mag met andere middelen gebeuren, een feit is dat het idee als zodanig toch zijn uitvoering vindt. De droom van de mensen heeft zich door de eeuwen heen niet gewijzigd. En waar we nu nog om lachen zou over 100 jaar wel eens waarheid kunnen zijn. Ook al lachen ze dan om onze voorstelling van nu.

BOB DE MOOR vindt het leven geweldig mooi ! Dat doet hij altijd, maar laten we aannemen dat hij er nu nóg meer reden toe heeft. Bijna alle lezers vonden Barelli steengoed en... DE KERELS VAN VLAANDEREN, een verhaal dat Bob in het begin van de vijftiger jaren voor KUIFJE tekende, is opnieuw een groot succes. Het werd in albumvorm uitgegeven door het striptijdschrift CISO (nr. 8 van dit jaar) in het raam van een Hendrik Conscience-nummer. We vertelden je dit trouwens al in een voorgaande aflevering van ons blad.
Zoals je wel weet, heeft Bob De Moor zijn KERELS VAN VLAANDEREN getekend naar een historische roman van Hendrik Conscience.
Het nummer van Ciso kost 75 frank (of f. 5,25) telt 86 pagina's en heeft een 4 kleuren omslag. Verkrijgbaar in een boek- of tijdschriftenhandel en bij Ciso, Vogelenzanglaan 3, Breda, Nederland.

ONZE LEZERS SCHRIJVEN

KNOTSKNALKNETTERGOED !
(Dat lijkt wel een vuurwerk !) Ik vind uw blad knotsknalknettergoed, maar vergeet de posters niet ! Ze zijn onmisbaar. Verder wou ik wel graag een dossier over racewagens, met een Tibetton gewijd aan Jacky Ickx of Bilbert Staepelare.

Frank van Daele
Merelbeke

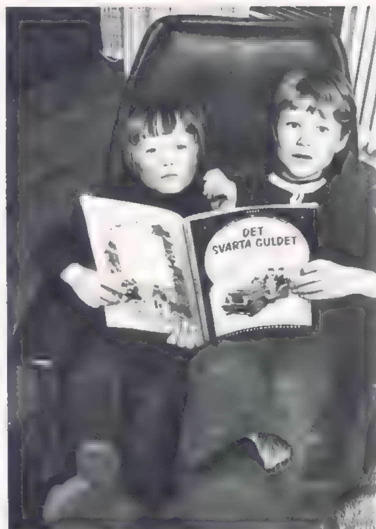
Vele lezers vroegen een dossier over racewagens en Jacky Ickx. Wel, we kunnen niet alles en niet alles inéens ! Maar, in afwachting, alvast twee foto's van de beroemde coureur. Op de eerste zien jullie hem in gezelschap van onze vriend en tekenaar J. Graton, op de tweede Jacky, gekiekt onmiddellijk na een van zijn vele overwinningen.





HEEL AANTREKKELIJK !

Ik vind KUIFJE een heel aantrekkelijk blad. Eigenaardig is echter dat sommige humoristische verhalen vrij goed getekend zijn maar... het gegeven, m.i., idioot is. Dommel vormt hier wel een uitzondering want zowel tekst als tekeningen zijn uitstekend. Michel Vaillant is machtig en Roze Bottel subliem. Dan is er een ingewikkelder geval : Bernard Prince door Hermann. Knap getekende landschappen, levensecht en toch zijn al de figuren niet sympathiek. De helden mochten best wat worden bijgeschaafd. Magellan : tekeningen goed, verhaal... sterk overdreven, maar toch boeiend. Roodoog : heel grappig. De Koene Ridder : tekeningen héél knap, het verhaal zelf veel minder goed. Blake en Mortimer : niets op aan te merken. Bruno Brazil : geweldig. Luc Oriënt :





KUIFJE EN BOBBIE IN ZWEDEN

Twee achtjarige jongens, Anders Jacobsson en Hakan Sjöberg, liepen door de straten van Stockholm geheel verdiept in de jongste aanwinst voor hun boekenrek: KUIFJE EN HET ZWARTE GOUD. Plotsklaps gleed een van hen uit over een zak die zomaar op de grond lag. De jongens kropen vanzelfsprekend direct in de huid van Kuifje zelf en zegden tot elkaar: « Nou, doen we hem open? Je kunt toch nooit weten... »
Tot hun grote verrassing bevatte die zak een schat aan juwelen! Waarschijnlijk een buit die dieven op hun vlucht hadden moeten achterlaten. Aan 1272 fraaie juwelen zaten de prijslabels nog vast.

goed. Alex: prachtig. Rik Ringers: heel spannend. Ik zou die verhalen wel graag in maxi-afleveringen zien verschijnen. En Kuifje zelf? Waar blijft hij?

Erwin Redig
Antwerpen

LAAT DIE ZANGERS ER MAAR UIT, HOOR!

Zangers? Zangeresjes? Groepen (pop - beat of wat dan ook) ach, die horen we op de radio, we zien ze via TV, we gaan ook naar hun concerten en we hebben hun plaatjes. Het is echt niet nodig over ze ook nog eens in KUIFJE te gaan praten. Nee, daarvoor hoeven we KUIFJE echt niet. Geef ons maar boeiende stripverhalen! Een kruiswoord mag er, naar onze mening, ook wel iedere week in. Wij geven tien Oscars aan: Mitteï, Hermann en Greg, Graton, Jacobs, William Vance, Jacobs, Craenhals, Bob De Moor, Tibet en Reding. Roodoog mag er best uit verdwijnen en een stuk van de reclame ook. Wij vonden « Het geheime witloof-raadsel » erg knap! De Magazine 2000 is zeer goed. Wij hebben liever vervolg- dan maxiverhalen, maar ze moeten spannend zijn. Met de sport mogen jullie ook wel eens op de proppen komen!

Jacky, Jeanine, Monique, Claudine, Alain
Deschacht
Westende

ZO ZIE IK HET...

De beste vervolgverhalen zijn, naar mijn oordeel, Bernard Prince, Blake en Mortimer, Bruno Brazil, Chick Bill, Dientje, Michel Vaillant en Rik Ringers. Alex vond ik maar matig en De Verovering van Mexico hoeft er echt niet in! Roze Bottel is een fijn verhaal en de Koene



Ridder geeft je zin in avontuur en een reisje door de woestijn! Bij de complete verhalen vind ik Comanche altijd bijzonder goed, verder de Panters, Go West, Sectie R en Magellan. Toenga vind ik niet goed. Arroyoka ook niet. Bij de humoristische platen spannen Taka, Ton, Robin Hoed en Benjamin de kroon. Roodoog krijgt een 0 en Rififi... een 1 omdat hij soms goed, soms bar slecht is.

André de Zeeuw
's-Gravendeel, Zuid-Holland

LEERRIJK

Al geruime tijd lees KUIFJE. Dit beteken meteen dat ik KUIFJE heel erg op prijs stel. I vind het gek te schrijven « Ik lees KUIFJE a vijf jaar en ik vind het bar slecht! » Als je ee blad graag leest... dan koop je het iedere wee of je neemt een abonnement. Heb je het nie graag, nou dan koop je het niet meer en das is, voor mij, de kous mee af! Ik wou wel graa een kruiswoordraadsel zien. Geef dan echte de oplossing pas de volgende week, ander ga je immers toch kijken als je een woord nie vindt!

Eric Brouwer
Mechele

HEEL GOED, MINDER GOED EN... EFFENAF PRACHTIG!

Dommel en Tinneke zijn kostelijk, Barelli is om zettend goed getekend. De tekeningen va Bob De Moor vertonen een grote gelijkeni met die van Hergé. Rik Ringers is bovenst best! Ik zie ook een grote gelijkenis tussen d tekeningen van Dany, Dupa en Greg. vin dat ze tot de besten behoren. Taka is fantas tisch en Arabella véél minder goed. De Koen Ridder is goed getekend (Bravo, Craenhals! en proficiat voor de Tibettons. Cortez i Mexico vind ik effenaf prachtig. Maarten M laan zou ik eventueel kunnen missen, terwijl i de humor van Chick Bill en Roodoog appre cieer.

Jan Van den Eyde
Borgerhout-Antwerpen



TIBETTON

T. Tibet 72

CHARLTON HESTON

Het jaar 2000 ! Charlton Heston is er dol op ! Als hij niet in de huid kruipt van Mozes of Pompejus voor een of andere machtige historische of Bijbelse superproductie met véél decors en alles erop-en-eran, gaat hij graag op de science-fictiontoer. Denk even aan de APENPLANEET of DE OVERLEVENDE. Charlton Heston paste dus wel heel goed bij dit dossier of... toch niet ? Eigenlijk zijn we er niet helemaal tevreden over want in de science fiction-films, waar Charlton Heston een rol speelt is onze goede aarde en alles wat daarop leeft en bloeit helemaal vernietigd. De films beginnen altijd... als op onze aarde alles is verwoest. En NEE daar zijn wij niet over te spreken !

schrijf eens een briefje

BELGIE

Ria Wellens, Rozenlei 38, 2540 Hove, prov. Antwerpen, is 19 jaar en zoekt pennevrienden en vriendinnen uit alle landen, liefst uit Luxemburg, Oostenrijk, Zwitserland, Duitsland, Rep. Zaïre. Wil heel graag postzegels ruilen. Schrijven in het Nederlands, Engels, Frans of Duits.

NEDERLAND

Karel van Leeuwen, Bloemhofstraat 26, Alphen aan den Rijn, Zuid-Holland, is 17 en zou graag corresponderen met een lief meisje van dezelfde leeftijd dat houdt van moderne muziek, sport, lezen. Liefst schrijven in het Nederlands, ook Duits. Graag een foto bij de eerste brief.

Wim Weltevrede, Ypelobrink 2123, Enschede, Holland, zou gelukkig zijn met pennevrienden en vriendinnen, liefst uit de Ver. Staten en Canada, tussen 15 en 16 jaar. Graag jongelui die zich ook interesseren voor popmuziek, zwemmen. Schrijven in het Nederlands of Engels. Antwoord verzekerd.

MAROKKO

Abderrahim Noubair, rue 20, nr. 25, Briques Khouribga, zoekt een pennevriend uit om het even welk land van de wereld. Wil vriendschap sluiten. Liefst schrijven in het Frans.



Bouchaib Lanouari, quartier des abattoirs, rue 9, nr. 4[illegible] Settat, zou gelukkig zijn met pennevrienden van onge[illegible] veer 18 jaar, die ook postzegels en prentbriefkaarte[illegible] verzamelen.



Mohammed Laaraj, O.NE. Barrage Daourat Que d'Ber[illegible] par Casablanca, zou gelukkig zijn met pennevrienden u[illegible] de hele wereld om vriendschap te sluiten.



Abdenbi Chafik, Carrère Sidi Othman, Bloc 21, rue 5, n[illegible] 45, Casablanca, zoekt pennevriend van ongeveer 23 jaa[illegible] Wil vriendschap sluiten.



Mustapha Lamharek, rue des Cabis, 26, Casablanca, w[illegible] corresponderen met jongens en meisjes, ongeveer 2[illegible] jaar, uit om het even welk land. Liefst schrijven in he[illegible] Frans of ook Engels.



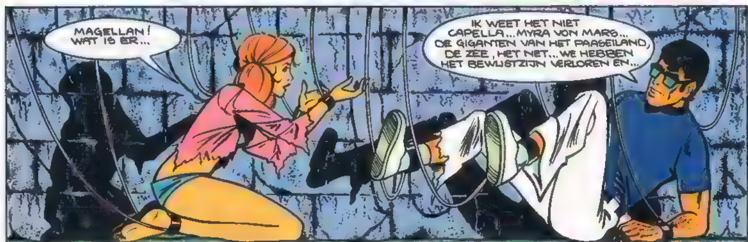
Mehdi El Amri, cimetière de Sidi Othman, Cité D'Jamaa[illegible] Casablanca, zou gelukkig zijn met een pennevriend[illegible] ongeveer 22 jaar oud uit om het even welk land.

Mr MAGELLAN

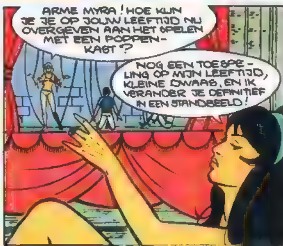


GERI
DUCHATEAU

JE ZULT HET BEPAALD NIET VAAK MEEMAKEN OM, ZOALS MAGELLAN EN CAPELLA, VERANDERD TE WORDEN IN LEVENDE POPPEN IN EEN GIGANTISCH POPPENTHEATER:
WAT IS ER DAN GEBEURD ?...









Professor Wolfgang ontdekte een middel om levende wezens in beelden te veranderen en... beelden tot leven te brengen! Myra von Mars wil dit geheim benutten om over de wereld te heersen. Natuurlijk zullen Magellan en Capella haar de voet dwars zetten...

MAGELLAN HAALT ZIJN SLAG THUIS!

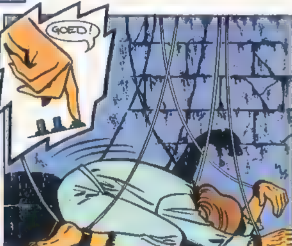
JE MOET NIET ZO KLETSEN, PROFESSOR! BESTRAFFING!

BBZZZZZZZ



HA! HA! HA! HA! ALS MEN MIJ UITDAAGT, ZAL IK ALLE LEVENDE WEZENS VERANDEREN IN MARIONETTEN; EN IK TREK AAN DE TOUWTJES!

GENOEG! GENADE... IK... IK SMEEK HET! IK KAN NIET MEER!...



MAGELLAN, DANK ZIJ DE ONTDEKKING VAN DIE OUDE HANSWORST BEN IK NU IN STAAT OM MENSEN TE VERSTENEN EN ZELFS LEVEN TE GEVEN AAN STANDBEELDEN!

WAT EEN GEWELDIGE MOGELIJKHEDEN! ALS IK WIL KAN IK MORGEN DE ANDERE BEELDEN VAN HET PAASEILAND UIT DE DOOD DOEN OPSTAAN... EN ZIJ ZULLEN MIJN SLAVEN ZIJN. ONOVERWINNELIJK ZULLEN ZE ZIJN! DENK JE DAT EENS IN!

BRO BR BRO BROMBROM

OVERTUIGD, MAGELLAN?

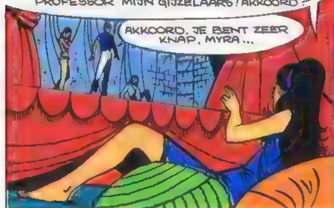
EH, JA, MYRA... MAAR WAT VERWACHT JE VAN MIJ?




HAAST NIETS: TWINTIG MILJOEN DOLLAR, NAUWELIJKS HET JAARINKOMEN VAN ONASSIS!

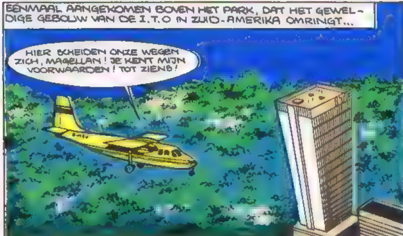

DAT EIS IK VAN DE I.T.O. VOOR DE TERUGGAVE VAN DE FORMULE!
EN ZO NIET?

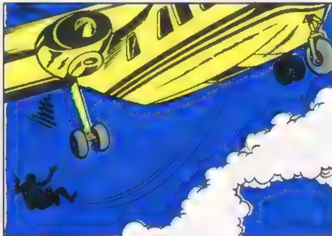

DAN ZAL IK ZO HIER EN DAAR WAT AARDIGE EXPERIMENTEN DOEN... IN NEW YORK BIJVOORBEELD...


ALS JE DEZE RAMPEN WILT VOORKOMEN, GA DAN NAAR DE I.T.O. EN WEES MIJN SPREEKBUIS... ONDERTUSSEN ZIJN CAPELLA EN DE PROFESSOR MIJN GIJZELAARS! AKKOORD?
AKKOORD. JE BENT ZEER KNAP, MYRA...

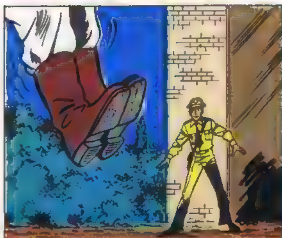

TWEE DAGEN LATER VERTREKT HET VLIEGTUIG VAN MYRA VANAF HET PAASEILAND...


...MET AAN BOORD MAGELLAN, CAPELLA EN DE PROFESSOR DIE NAAR EEN ONBEKENDE PLAATS WORDEN VERVOERD.

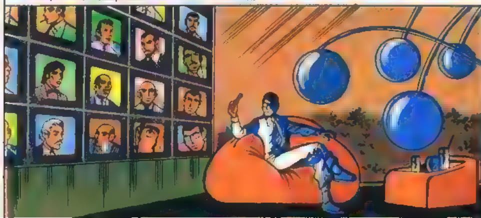

EENMAAL AANGEKOMEN BOVEN HET PARK, DAT HET GEWELDIGE GEBOUW VAN DE I.T.O IN ZUID-AMERIKA OMRINGT...
HIER SCHEIDEN ONZE WEGEN ZICH, MAGELLAN! JE KENT MIJN VOORWAARDEN! TOT ZIENS!

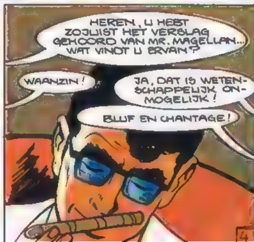







WAT IS... WIE BENT U?
MAGELLAN! IK MOET DE DIREKTEUR VAN DE I.T.O. SPREKEN! ONNODIG TE ZEGGEN DAT HET DRINGEND IS!


LATER, GEDURENDE EEN BUITENGEWONE VERGADERING VAN DE AFGEVAARDIGDEN VAN DE I.T.O. ...

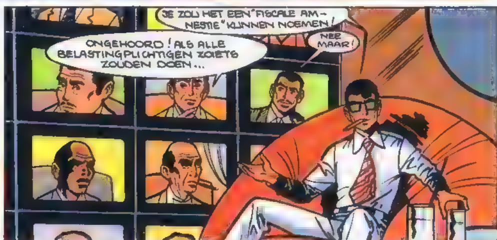

HEREN, U HEBT ZOJUIST HET VERSLAG GEHOORD VAN MR. MAGELLAN... WAT VINDT U ERVAN?
WAANZIN!
JA, DAT IS WETENSCHAPPELIJK ONMOGELIJK!
BLUF EN CHANTAGE!




VERGEET U IN IEDER GEVAL NIET, DAT ER TWEE MENSENLEVENS OP HET SPEL STAAN... ALS MYRA TOT DE ACTIE OVERGAAT, ZAL DE HELE MENSHEID ONS BEOORDELEN...
GOED, WAT STELT U VOOR?


AANVAARD HET ULTIMATUM!
ANDERS GEZEGD: BETALEN!
TWINTIG MILJOEN DOLLAR! EN IN WELKE VORM?

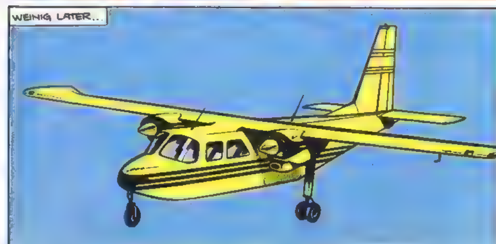

MYRA VON MARS IS... OF BETER GEZEGD WAS, EEN RIJKE VROUW... MAAR DE FISCUS IN DIVERSE LANDEN EIST 20 MILJOEN DOLLAR VAN HAAR. WAT ZIJ WIL IS DAT DIE VORDERING VERVALT! EN WEL OFFICIEEL SCHRIFTELIJK VASTGELEGD!

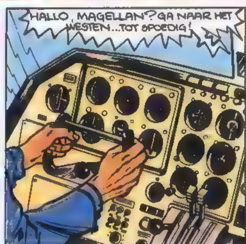

JE ZOU HET EEN "FISCALE AMNESTIE" KUNNEN NOEMEN!
NEE MAAR!
ONGEHOORD! ALS ALLE BELASTINGPLICHTIGEN ZOIETS ZOUDEN DOEN...


MAGELLAN! DIT IS VRESELIJK! U MOET ONS ER BUITEN LATEN!
GOED! LAAT ME MAAR M'N GANG GAAN!


WAAR EN HOE MOET U HAAR WEER ONTMOETEN?
OH! ZE HEEFT AAN ALLES GEDACHT! HET TOESTEL DAT MIJ AFGEWORPEN HEEFT STAAT OP EEN PRIVÉ-TERREIN... IK MOET HET BESTUREN EN PER RADIO ZAL ZE ME DAN HAAR INSTRUCTIES DOORGEVEN!

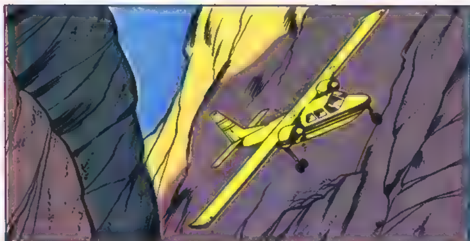

DE VOLGENDE DAG...
VAARWEL... IK WIL ZEGGEN: TOT ZIENS!

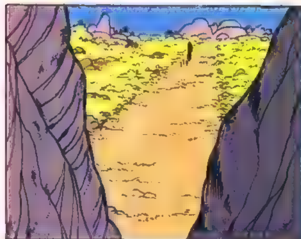

WEINIG LATER...

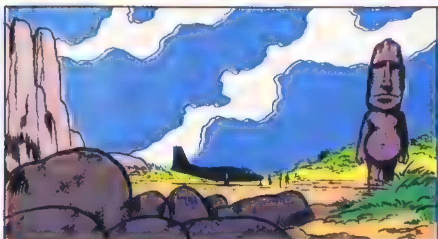

HALLO, MAGELLAN? GA NAAR HET WESTEN... TOT SPOEDIG!

EN LATER...

HALLO, MAGELLAN. GA NU DOOR DE ROTSPAS ...







HET DOKUMENT... HEB JE HET ? BEN JE GESLAAGD ?

JAWEL, ZE HEBBEN ME DE VRIJE HAND GEGEVEN !

HA! HA! ONDERTEKEND DOOR ALLE STAATSHOOFDEN! DIT HEEFT NOG NIEMAND OOIT VOOR ELKAAR GEKREGEN! IK HEB DE FISKUS OVERWONNEN!

PRACHTIG GESPEELD ! MIJN GELUKWENSEN, MYRA EN OOK VOOR DE PROFESSOR !

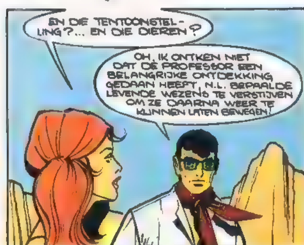
AH, JE HEBT HET GERADEN ?

NATUURLIJK, JULLIE SPELEN AL VANAF HET BEGIN ONDER ÉÉN HOEDJE! DE PROFESSOR IS ER NOOIT IN GESLAAGD HET MIDDEL TE VINDEN OM DINGEN TOT LEVEN TE BRENGEN! OM MIJ TE MISLEIDEN IS DEZE HELE KOMEDIE OP TOUW GEZET!

HIJ DEED SLECHTS OF HIJ AANGEVALLEN WAS EN VERVOLGENS ONTVOERD! DAARNA HEB JIJ IN ZIJN PARK DE PLAATS INGENOMEN VAN HET BEELD VAN DIANA EN DE ASSISTENT SHAMBOY UITGESCHAKELD OMDAT HIJ TE VEEL WIST!

EN DIE DIEPE SPOREN ZIJN, NAAR IK AANNEEM, GEMAAKT MET ÉÉN MODEL...




EN DIE TENTOONSTEL-LING?... EN DIE DIEREN?
OH, IK ONTKEN NIET DAT DE PROFESSOR EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING GEDAAN HEEFT, N.L. BEPAALDE LEVENDE WEZENS TE VERSTIJVEN OM ZE DAARNA WEER TE KUNNEN LATEN BEWEGEN!

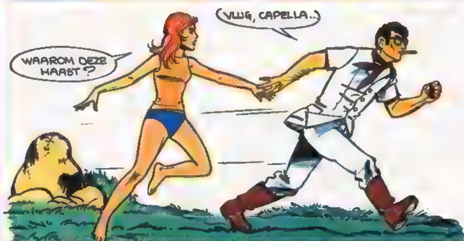

EN DAT, WAARDE MAGELLAN, HOE VERKLAAR JE DAT?
EEN ROBOT...EEN GE-WELDIGE ROBOT...EEN ELEK-TRONISCH MEESTERWERK!...


EN DE PIJL DIE DE PROFESSOR VERWONDDE?
GEWOON EEN PIJL MET EEN ZUIGNAP ERAAN WAAR DE PROFESSOR ONMIDDELLIJK ZIJN HANDEN OP DRUKTE.


ALS JE DAT ALLEMAAL ZO GOED WEET, MAGELLAN, WAAROM DAN DEZE VERKLARING MEEGEBRACHT?
HET LOT VAN CAPELLA GAAT ME NU EENMAAL MEER TER HARTE DAN JOUW FINANCIËLE PRO-BLEMEN!...


ALOYSIUS, LIEFSTE, IK BEN WEER RIJK EN JIJ ZULT NU IN VREDE JE WERK KUNNEN VOORT-ZETTEN... EN MISSCHIEN WORD JE OP EEN DAG NOG WEL EEN ECHTE TWEEDE EINSTEIN!
JAWEL, AAN-BEDEN MYRA.


VERDWIJNEN JULLIE! JULLIE KUN-NEN HET VLIEGTUIG NEMEN...
GRAAG, MYRA...EN LATEN WE ALLES MAAR VERGETEN.


VLUG, CAPELLA..
WAAROM DEZE HAAST?


DAT ZAL IK JE UITLEGGEN.


AHWRR
... AI! TE LAAT!... DE SCHEIKUNDIGEN VAN DE I.T.O. HEBBEN ZICH VERRE-KEND!...

VERRADER!...DE LETTERS OP HET PAPIER ZIJN UITGEWIST!...
NATUURLIJK HET WAS GESCHREVEN MET EEN CHEMISCHE INKT DIE BIJ ZONLICHT OPLOST!
TJA, DIT KUN JE ONS NIET KWALIJK NEMEN...
... HET IS EEN EERLIJKE HANDEL, MYRA: EEN BLANCO PAPIER IN RUIL VOOR EEN NIET BESTAANDE ONTDEKKING!
DE ROBOT, VLUG, ALOYSIUS!
BRO MBROMBROMBROMB
BWOUiii
DEZE KEER, MAGELLAN!...
O NEE! HET IS AFGELOPEN!
Wiiiiii
IK HEB GENOEG VAN JOUW SPELLETJES! IK WAS EEN EERLIJK ONDERZOEKER MAAR JIJ HEBT EEN MISDADIGER VAN ME GEMAAKT! HET IS AFGELOPEN IK GEEF ME OVER! LIEVER DE GEVANGENIS DAN...
MAAR...
NU HEB IK LANG GENOEG NAAR JE GELUISTERD!
EEN WEEK LATER...
LAAT ZIENS!
HONDERDEN BRIEVEN VAN BEWONDERAARS EN BEWONDERAARSTERS, MAGELLAN... EN EEN AARDIG SCHRIJVEN VAN JE BELASTINGINSPECTEUR! HIJ EIST...
ALS MYRA SHAMBOY NIET VERMOORD HAD, DAN ZOU IK DE FISCUS WAARSCHIJNLIJK NOOIT GEHOLPEN HEBBEN!
DIE MYRA... JE ZOU ZEGGEN DAT ZE DOOD GAAT! EN DE PROFESSOR WEIGERT HAAR WEER BIJ TE BRENGEN, DIE OUDE STIJFKOP!...

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT





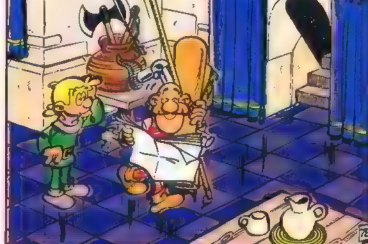








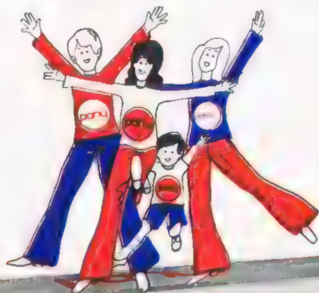




De 1ste geroosterde boterham voor de jongeren

Pelletier

PANY, dat is energie
PELLETIER, dat is garantie





grote wedstrijd pany

REGLEMENT

1) Iedere in België wonende persoon mag deelnemen aan de « Grote PANY Wedstrijd ». Iedere deelnemer mag een onbeperkt aantal antwoordformulieren inzenden. Op alle deelnemingsformulieren voor de « Grote PANY Wedstrijd » moet duidelijk worden vermeld: naam, voornaam en volledig adres van de deelnemer; ze moeten uiterlijk op 31.7.72 (de datum van de poststempel geldt als bewijs) gericht worden aan volgend adres:
Grote PANY Wedstrijd - Postbus Nr [illegible] - [illegible] Brussel
Er zal maar rekening gehouden worden met één enkel winnend formulier per gezin of per groep personen die onder hetzelfde dak wonen.

2) De antwoorden mogen enkel gegeven worden op:
1) [illegible] antwoordformulieren geknipt uit de in de pers verschenen advertenties;
2) [illegible] formulieren die in sommige PANY dozen zitten;
3) de formulieren uitgereikt door de winkels die PANY verkopen.

3) Om geldig te zijn, moet ieder deelnemingsformulier vergezeld zijn van de twee stroken die het deksel van de PANY doos vormen. Op die twee stroken moeten verplicht de namen PANY en PELLETIER die er op gedrukt staan, nog voorkomen. Slecht ingevulde, onvolledige, onleesbare formulieren of formulieren met doorhalingen en verbeteringen, worden van rechtswege uitgesloten.

4) Gelijk geklasseerde mededingers zullen door de bijkomende vraag gescheiden worden. De winnaars zullen dan deze zijn die de beste slogans maakten. Deze slogans zullen gekozen worden door een jury bestaande uit twee leden van de Générale de Panification N.V. en twee leden van hun reclamebureau.

5) Het schiften en rangschikken van de antwoorden wordt waargenomen door Meester Baiwir, Gerechtsdeurwaarder, 21, Dautzenbergstraat, 1050 Brussel, die overigens alleen gemachtigd is om iedere betwisting te beslechten, zonder mogelijk verhaal. Deelnemen aan de wedstrijd betekent uiteraard onvoorwaardelijk instemmen met onderhavig reglement.

6) Over de wedstrijd wordt geen briefwisseling gevoerd en evenmin zullen telefoonoproepen beantwoord worden. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd.

DEELNEMINGSFORMULIER

Je hoeft enkel te antwoorden op volgende vragen:

1. Wie was de eerste Belg die op Olympische wedstrijden een gouden medaille won? Zeg ook waar die Olympische Spelen plaatshadden ....
Alsook het jaar en de sportlak ....

2. Welke atleet ging voor het eerst hoger dan 2 m bij het hoogspringen, op Olympische Spelen? Zeg waar die Olympische Spelen plaatshadden, het jaar en de nationaliteit van die atleet ....

3. Welke zijn, naar uw mening, de geboortedata van de twee kinderen die op de PANY verpakkingen staan? Jongetje .... / .... / 19........
Meisje: .... / .... / 19........

SCHIFTINGSVRAAG: stel voor PANY een reclameslogan op, van maximum 5 woorden

win 15 TV-kleur

INVULLEN:

NAAM .... **VOORNAAM** ....

VOLLEDIG ADRES ....

STRAAT .... **Nr** ....

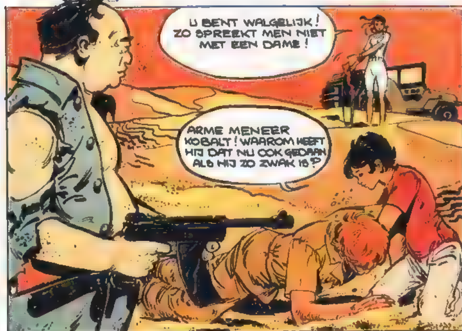
POSTNUMMER .... **GEMEENTE** ....

Er zijn 100.000 zelfklevende PANY badges te verdelen. Begin ze vandaag nog te verzamelen. Je vindt ze in veel PANY dozen.

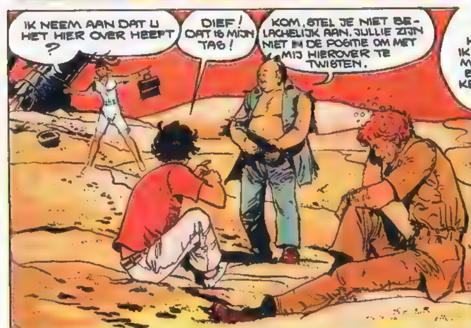
KOBALT



W. FÄHRER
GREG









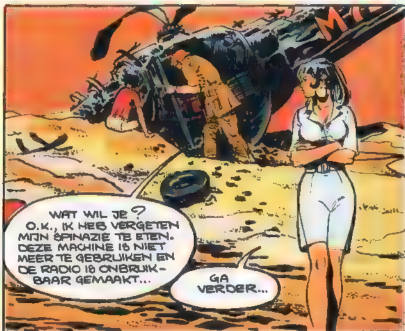


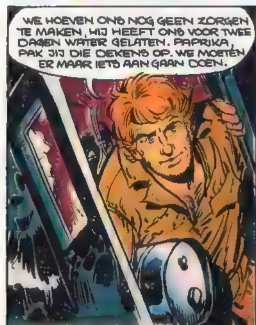


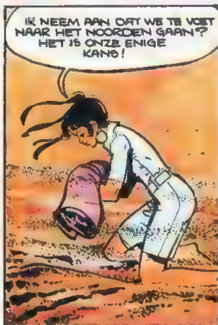
Kobalt heeft Marleentje van Heyst weergevonden. Deze laatste was thuis weggelopen omdat men haar wilde scheiden van haar vriend Bono, een aap. Ze vermoedde niet dat ze een geheime formule had meegenomen, een formule die vele mensen graag in handen zouden krijgen...

De lange zwerftocht









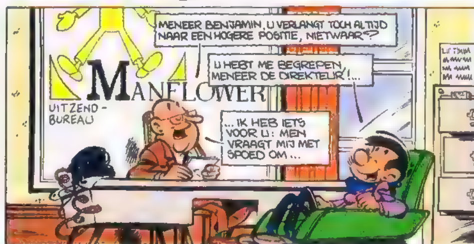


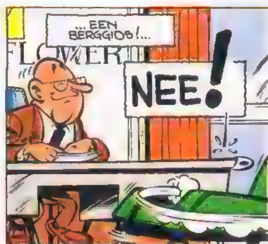






benjamin





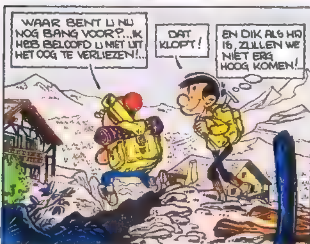




(*) ONZE HELD HEEFT DUIDELIJK KOORTS. WIJ WENSEN HEM VAN HARTE BETERSCHAP...











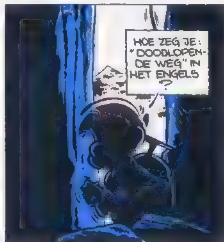




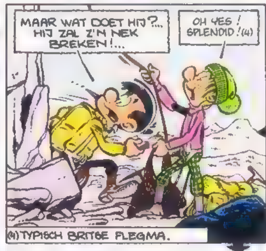
(1) MOOI WEER, NIET WAAR, JONGEN? (2) JA, PAPA!...(3) BLOEMEN-MAN











(4) TYPISCH BRITSE FLEGMA.

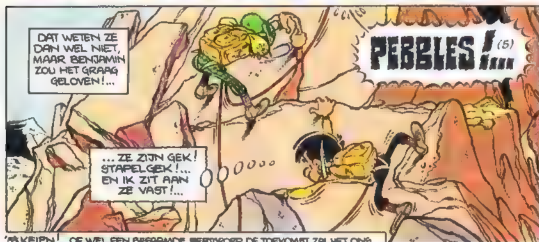






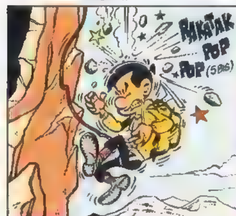






(5) KEIEN!... OF WEL EEN BEFAAMDE BEATGROEP, DE TOEKOMST ZAL HET ONS LEREN...

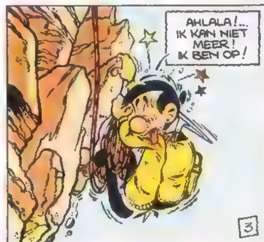


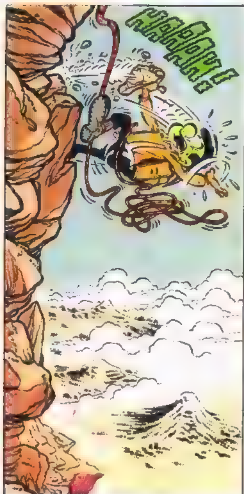


(5) ONDANKS HET LAWAAI IS DIT NIET DE BEATGROEP!...

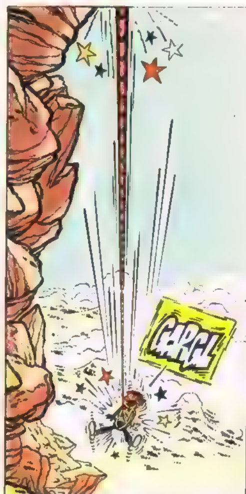


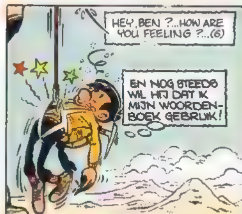


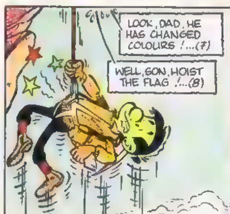




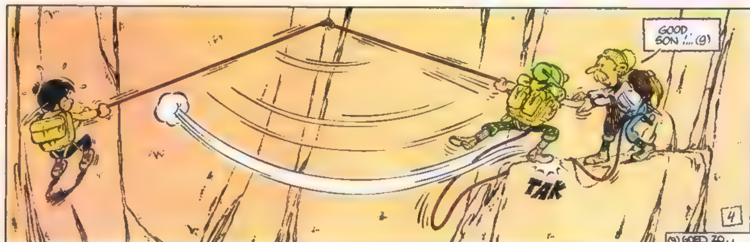

VAARWEL VERTIKALE WERELD!


GARGL

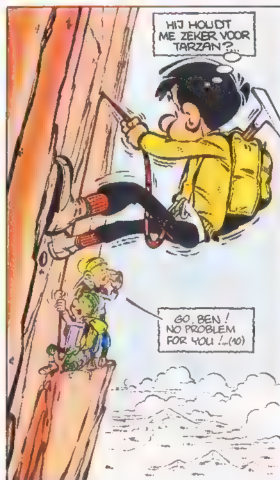

HEY, BEN ?...HOW ARE YOU FEELING ?...(6)
EN NOG STEEDS WIL HIJ DAT IK MIJN WOORDENBOEK GEBRUIK!
(6) HE, BENJAMIN?... HOE VOEL JE JE?...


LOOK, DAD, HE HAS CHANGED COLOURS !...(7)
WELL, SON, HOIST THE FLAG !...(8)
(7) KIJK PAPA, HIJ IS VAN KLEUR VERANDERD!
(8) WEL, JONGEN, HIJS DE VLAG!...

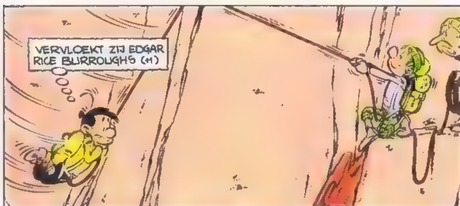

BENJAMIN STIJGT, ZONDER VEEL INSPANNING!... EN OPGERUIMD!
IETS HOGER IS EEN UITLOPER, ZONDER HET MINSTE HOUVAST!...


GOOD, SON !...(9)
TAK
4
(9) GOED ZO, JONGEN!...

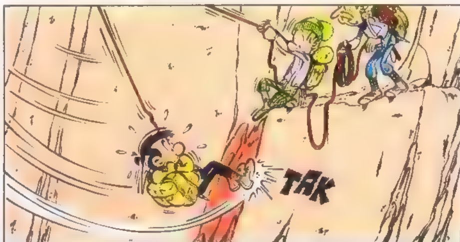


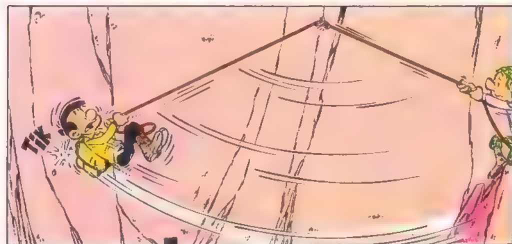


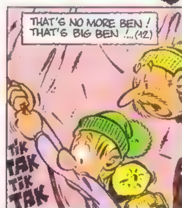
(10) VOORUIT MAAR, BEN! GEEN PROBLEEM VOOR JOU!



(11) DAT IS DE UITVINDER VAN DEZE SPORT ZONDER DAT HIJ ZELF OOIT DE MOEITE HEEFT GENOMEN ER AAN MEE TE DOEN... HET GEHEEL GAAT GEPAARD MET DE KREET "AOE AOE AOE OEAAH!"

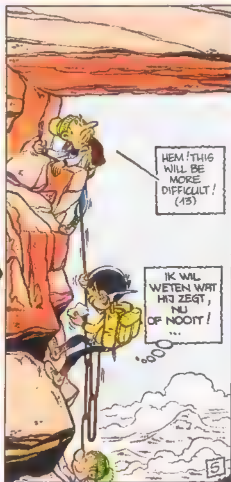




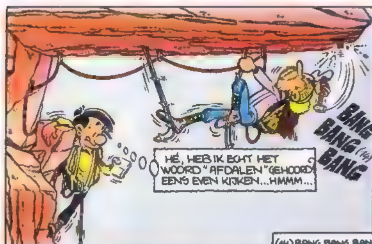


(12) DAT IS BEN NIET MEER! DAT IS DE BIG BEN (GROTE KLOK IN LONDEN)!



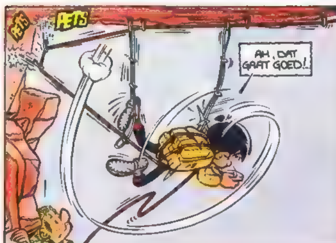


(13) HM! DAT ZAL MOEILIJKER ZIJN!





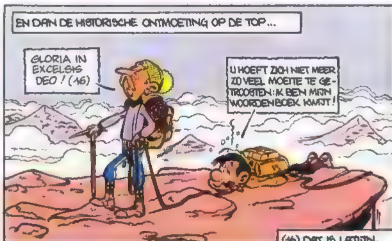


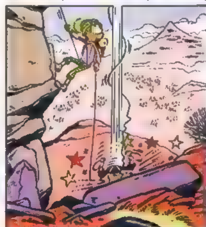














EINDE

6 HACHEL

CHICK BILL

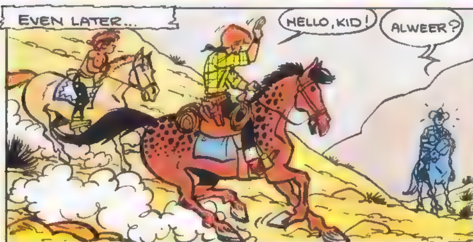


TIBET









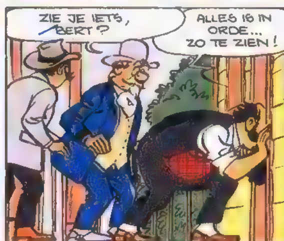












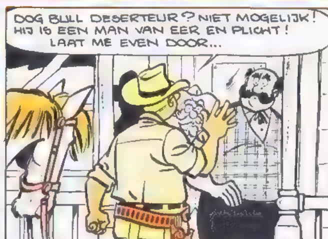


Van zijn minderwaardigheidscomplex heeft Kid Ordinn geen last meer! Hij maakt nu deel uit van een « elite-corps » dat jacht maakt op gevaarlijke bandieten. Chick Bill en Kleine Poedel volgen Kid omdat ze toch nog niet helemaal gerust zijn in de zaak!

HARD TEGEN HARD

NAAR EEN IDEE VAN A.P. DUCHATEAU

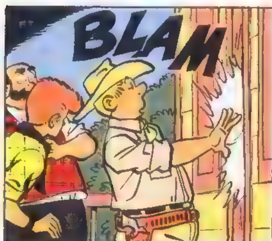






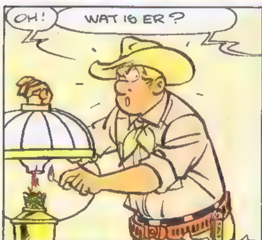
















34

wordt vervolgd

MAARTEN MILAAN



GODARD



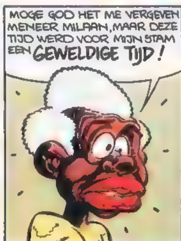




















Maarten Milaan maakt een noodlanding op een piepklein eiland verloren in de Grote Oceaan. Hij wordt daar aanzien als de «Vrachtgod» en snapt natuurlijk niks van dat hele vreemde gedoe. De chef van de eilandbewoners zal het hem duidelijk maken.

van eilandjes en mensen...





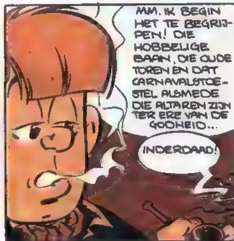


















YAHAAH! SNELLER, KNOLLEN! DE DOBBS ZITTEN ACHTER ONS AAN! DAT MOEST JULLIE SNELLER DOEN HOLLEN ALS DE ZWEEP... YOHH!

BANG

Volgende week is COMANCHE weer bij ons met een denderend avontuur :

DE WOLVEN VAN WYOMING

WILLY DELAERE

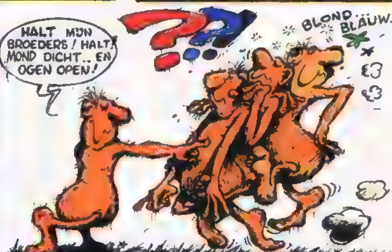
1e laureaat van de Grote Lombard-prijs

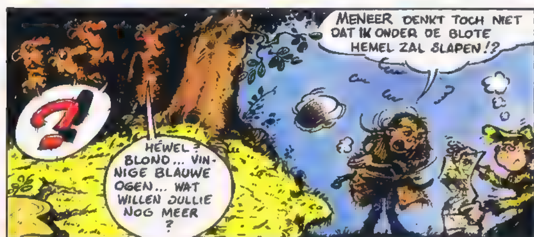














WIE WORDT MISS NETELBOS?











2A











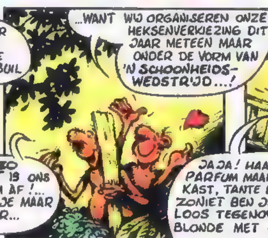
2B


AANGENAAM MENSEN, AANGENAAM..! M'IJN NAAM IS PRONKER... HUM... EN DIT IS KOOTJE... MAAR VERDUIVELD, WAT WILLEN JULLIE PRECIES VAN ONS ?


VOOREERST: WIJ Z'IJN GEEN MENSEN, WIJ Z'IJN MIETERTJES, EN DA'S IETS TOTAAL ANDERS! TEN TWEEDE: WIJ NEMEN KOOTJE ALS TEGENKANDIDATE VOOR ONZE HEKSENVERKIEZING!


IK WIL JULLIE WEL GRAAG HELPEN MAAR WAT KAN IK DOEN ?

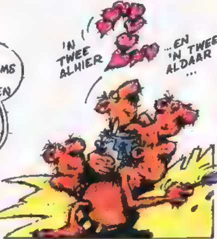

... GEEN NOOD, SCHOONHEID !..
...KOMT WEL VOOR ELKAAR... IN EEN OOGKNIP VLOER JE ONZE TANTE PESTBUIL


...WANT WIJ ORGANISEREN ONZE HEKSENVERKIEZING DIT JAAR METEEN MAAR ONDER DE VORM VAN 'N SCHOONHEIDS-WEDSTRIJD...!
ZO DIRECT IS ONS PODIUM AF !... MAAK JE MAAR KLAAR...


JAJA! HAAL JE PARFUM MAAR UIT JE KAST, TANTE PESTBUIL! ZONIET BEN JE ZEKER KANS-LOOS TEGENOVER ZO'N FLEURIGE BLONDE MET H'R BLAUWE K'IJKERS!


...EN ZEGGEN DAT IK KOOTJE VOOR 'T EERST GEZIEN HEB..!


DE SHANTUNG VOOR M'IJN BESTE JURK! WAAR LOOP JE ERMEE HEEN?
... AL EEN PODIUM GEZIEN SOMS ZONDER GORDIJNEN ?


'N TWEE ALHIER
...EN 'N TWEE ALDAAR ...

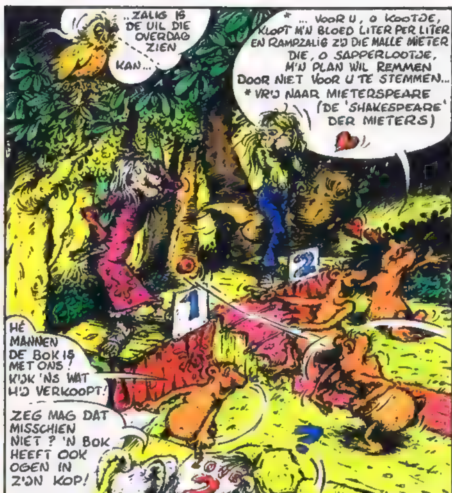

...ZIEZO! HET PODIUM IS KLAAR! VOORUIT, HET CIRCUS KAN BEGINNEN!

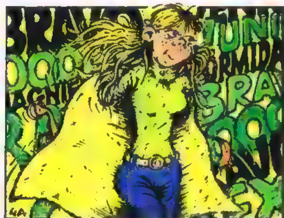

JONGENS, DAT KAN HIER EEN LEUKE BOEL WORDEN! ...MEKKER, WIJ ZULLEN METEEN ONSZELF MAAR TOT VOORZITTER UITROEPEN! VOORUIT!
...MAG IK EVEN JE KAM, JONKER ?


... 'TUURLIJK, MEISJE..! PRONKER IS M'N NAAM... HMM! ... EEN NET KAPSEL LEVERT NIET ALLEEN DE VOORZITTER, MAAR OOK DE KANDIDATE EEN STEMMETJE MEER OP!

25 VERJAARDAG













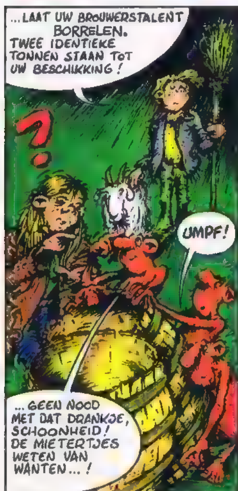



JA JULLIE DIE DWEPEN MET DE DEMOCRATIE, HEB IK DAN HET RECHT NIET OOK 'N PROEF TE KIEZEN? OF NIET SOMS ?


WEG ! LELIJKE FEEKS MET JE ROSSE OGEN ! ... JOU WILLEN WE GEEN TWEEDE KEER ALS HEKS ! KOOTJE IS ONZE HEKS !
LOVE 2


PRONKER, JONGEN JE BENT 'N MAN VAN M'N HART ! ... LUISTER 'NS...
ZOU ZO'N KNAPPE VOORZITTER ZICH VERNEDEREN EEN HEKS TE KRONEN DIE NIET EENS EEN HEKSENTOER KAN UITHALEN ?


TANTE HEEFT GELIJK ! DEZE BEZEM IS NOG NIET VOOR KOOTJE ! PESTBUIL MAG OOK 'N PROEF KIEZEN ! ZIJ STELT VOOR : HET BROUWEN VAN EEN DRANKJE ! WIE ER VAN DRINKT ZAL BLAUWE OGEN KRIJGEN !


...LAAT UW BROUWERSTALENT BORRELEN. TWEE IDENTIEKE TONNEN STAAN TOT UW BESCHIKKING !
UMPF!
... GEEN NOOD MET DAT DRANKJE, SCHOONHEID ! DE MIETERTJES WETEN VAN WANTEN ... !


MANNEN, DAT WORDT EEN KLINKENDE TWEE-NUL VOOR ONS KOOTJE ! HET BOS IN ! VOOR ZOVER IK ME NOG HERINNER HOEVEN WE VEEL BLAUWE BESSEN, MIERIKSWORTEL, EN ZO'N DINGEN MEER ...


SNOK
ROMMEDOMMEF


HIHI !... EN NOG EEN TAKJE LISDODDE EN 'N HALF TONNEKE LOOF EN M'JN WIJNTJE WORDT ZÓ ... HIHI !
TADUM TADADAM
TRAM TRAM


STOP ! STOP ! ZE DOET ER AARDIG WAT LOOF BIJ! GEEN BLAUWE BESSEN ! GEEN BESSEN, JONGENS ! NIETS ANDERS MEER DAN LOOF... !




... EN VOORAL DE VERGEET-ME-NIETJES NIET VERGETEN !


WE ZULLEN EENS BEWIJZEN DAT WAAR DE WIJN VLOEIT, MEN MAG AANNEMEN DAT OOK DE GASTVROUW WEL ... MOOI ZAL ZIJN !
6A


..WE ZOUDEN HET ECHT 'N SCHANDE VINDEN DEZE MARGRIETJES IN ONZE TON TE WERPEN ... EN WE DACHTEN JE DEZE RUIKERS AAN TE BIEDEN ...
..MOET JE ECHT EENS RUIKEN MAN : KERSVERSE STINKZWAM ...! OOH , JE HEBT NIESKRUID GEVONDEN ...! HM...
SNIF


KANDIDATE NUMMER ÉÉN IS KLAAR !
... ZIJN DE DRANKJES KLAAR ?
KL... A.. A... AT... ATSJOEM! ...? KLAAR !?


OEHOE ! EN WIE ZAL PROEVEN ? 'T UILTJE NIET ! IK HEB AL BLAUWE OGEN ! OEHOE !


OH ! DAT ONMOGE A.A-BOND SPIJTIG, MAAR MI BUUR...
NIET GETR ZAT MA H'
OF MIJN DOKT KOM,
WEL ERG SPIJTIG ! IK BEN ALLERGISCH VOOR PRODUKTEN OP BASIS VAN BRAAMBESSEN ! 'T SPIJT ME !


HEHE ! DAT TREFT ! DAAR ZITTEN JUIST TWEE ONSCHULDIGEN ! ZIJ STAAN ALLEBEI TOCH VOOR GEK MET HUN GROENE OGEN ! HAHA !
6B

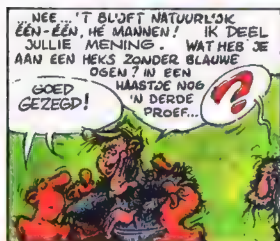

WIJ ?!
?

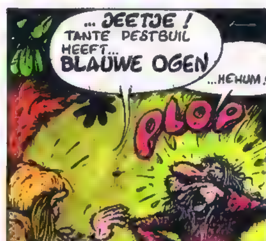

JA JA ! EN DAT TREFT WONDERWEL ! REUZE ZELFS ! MIJN MEKKERTJE ZAL KOOTJES DRANKJE PROEVEN EN UW PRONKER MAG MIJN DRANKJE DRINKEN !


... SMAK...! VOORUIT MET DE GEIT, MEKKER! ALS SLACHTOFFERS VAN DE WETENSCHAP KUNNEN WE ONS DIT GALGENMAAL MAAR BEST LATEN SMAKEN!
SLURP SLURP

PLOPS

JEETJE! JE HEBT BLAUWE OGEN
REEDS 10 KOPJES! VOEL JE NOG NIETS..? MEKKERTJE!

...UHUM! IN DE SPIEGELS VAN M'N BLAUWE KIJKERS, KUN JE DE FIERHEID LEZEN WAARMEE IK KAN MEEDELEN, DAT DE STAND NU 'ÉÉN-ÉÉN' IS! GEZIEN DE KWALITEIT VAN DE LAATSTE PROEF ZOU IK ZELFS DURVEN ZEGGEN ...
7A

...NEE... 'T BLIJFT NATUURLIJK ÉÉN-ÉÉN, HÉ MANNEN! IK DEEL JULLIE MENING. WAT HEB JE AAN EEN HEKS ZONDER BLAUWE OGEN? IN EEN HAASTJE NOG 'N DERDE PROEF...
GOED GEZEGD!
?

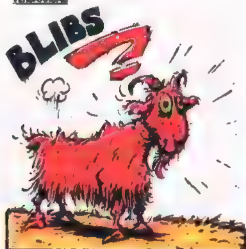
... DAT HAD IK AL WILLEN BEGRIJPEN! ZIEZO! DE REST VAN M'N DRANKJE ZAL HET WEL DOEN!

... JEETJE! TANTE PESTBUIL HEEFT... BLAUWE OGEN
...HEHUM!
PLOP

WAT 'N PRACHTHEKS!

OOGVERBLINDEND! WAAROM NOG VERDER ZOEKEN?

PESTBUIL OP DE TROON! DE HEKS DIE DE FIJNSTE TRUCJES KENT EN BLAUWE OGEN HEEFT...

MAAR...
MÈÈMÈÈ..! IK VOEL ME ZO BEROERD! HET SPUL VAN KOOTJE WERKT, ME DUNKT!!!
7B


BLIBS


HAHA! VAN KOP TOT TEEN ROOD! HAHA!
WE ZOUDEN ZELF MOETEN ROOD WORDEN VAN SCHAAMTE! HAHA!
TE VEEL BLAUWE BESSEN, ZIE JE WEL! HAHA!
KOM,
KOM, IK MAAK HET WEL WEER IN ORDE!


... IK DURF DE WERELD NIET MEER ONDER DE OGEN TE KOMEN!
'N BOOM! PAS OP! MEKK...


DOING


HEEFT DAT BROUWSEL Z'N UITWERKING BIJ JOU GEMIST, EEN BLAUW OOG HEB JE TOCH! HAHAHA!


ALVORENS AFSCHEID TE NEMEN, TANTE PESTBUIL: DE DEMOCRATIE HEEFT HAAR RECHT GEHAD EN JIJ WAS ECHT DE STERKSTE!


... SMAK!... WE KOMEN HIER ZEKER NOG TERUG! HOE NOEMEN JULLIE DEZE PLAATS
SMAK
NU AFSCHEID NEMEN? OF... NIET?
"NETELBOS", JUF!
NNETEL...
WIE ZAL MIJ STRAKS OVEREIND HOUDEN?


... EN MOCHTEN WE DE SCHOONHEIDS-PROEF OPNIEUW DOEN, IK BEN ZELFS ZEKER DAT JIJ NU MET JE BLAUWE OGEN...
... TUURLUK, EN ZO IK JE OOIT GENOEGEN KAN DOEN MET BRUINE OGEN...


... AHUM! KOOTJE, ZOU IK ER NIET BETER UITZIEN MET BRUINE OGEN?


... KOM, KOM..! MAAR DENK JE NOU ECHT DAT ZIJ NU 'N KANS ZOU MAKEN ZO WE DIE SCHOONHEIDSPROEF... OPNIEUW DEDEN?

alleen als je nog geen 21 bent

Kriskras door Europa* met het treinabonnement

INTER RAIL 72

Dit jaar bestaat de Internationale Spoorwegunie (UIC) 50 jaar. En daarvan mogen jullie allemaal mee genieten. Want, er werd voor jullie iets héél speciaals uitgekiend : een reisbewijs dat geldig is op vrijwel het gehele Europese spoorwegnet ! Ben je dus nog geen éénentwintig, dan mag je daarmee een maand lang (van maart tot november) kriskras door Europa rijden en rossen, met de trein !
Hoeveel je dat kost ? Wel, 3.200 Frank maar ! !
Hoe moet je dat gedaan krijgen ? Je loopt het eerste het beste grote station binnen en je vraagt er gewoon om een « Inter-Rail 72 » formulier. Natuurlijk kan je dat ook in een erkend reisbureau krijgen. En inlichtingen krijgt je d'r meteen bij. Zoveel je maar wilt. Sukses !

* Denemarken, Duitse Bondsrepubliek, Duitse Demokratische Republiek, Finland, Frankrijk, Griekenland, Hongarije, Ierland, Italië, Joego-Slavië, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland. Half tarief in België zelf op de N.M.B.S.-treinen. Belangrijke vermindering op sommige scheepvaartlijnen.



Vijftig jaar Internationale Spoorwegunie



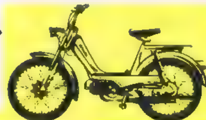
HERCULES

DE GELE BROMFIETS VOOR DE JEUGD

Een HERCULES CITY BIKE CB2

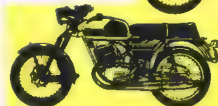
Met hem « pak » je alle stoplichten.
Zonder de minste aarzeling.
Hij is uitgerust met een **SACHS** motor en automatische versnelling.
Je kan er overal mee heen. Tegen 40 km/u.
Kies je eigen model.

HERCULES MP1



of

HERCULES K125X.



Keuzemogelijkheden vanaf de grote bromfiets tot aan de echte motorfiets 125 cc.

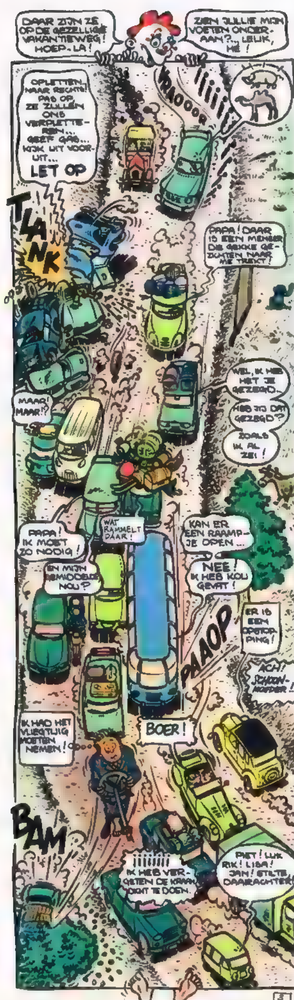
HERCULES... voor de jeugd die er gek op is!

Invoerder : Etn. VANDERHULST - 1302 DION-VALMONT. Agenten overal.

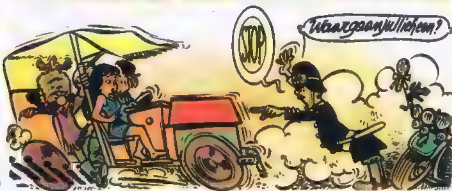
Een extra-vakantienummer! GEK wat een werk een mens daarmee heeft! En zeggen dat we net zo'n heerlijke uitspraak van Mark Twain hebben gelezen, uitspraak die we eigenlijk op iedere pagina van dit nummer hadden willen schrijven: «Ik hou niet van werken, zelfs niet als een ander het doet!»
Onderstaand stripverhaal heb je te danken aan de noeste vlijt en de zweetdruppels van Craenhals. Compleet crazy als je weet wat hij in de woestijn allemaal heeft meegemaakt.
En wij zijn natuurlijk ook knettergek om ons nog meer werk op de hals te halen als dit toch een... vakantienummer heet te zijn!

KNETTERGEKKE VAKANTIE !

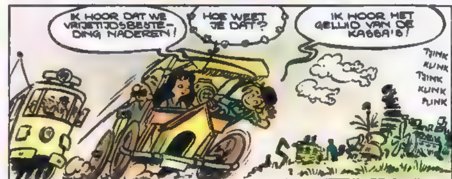
OM DE STAD TE VERLATEN
MOET MEN EEN BRETEL LENEN
MAAR VERLIES DE PEDALEN
NIET
ANDERS VERLIEST MEN
TOCH ZIJN BROEK
(MIJN WIJKAGENT)
ONZE VRIENDEN RIJDEN HIER NU AL VOOR DE VIJF-DE MAAL MAAR ZE HEBBEN DE KLUTS TOCH AL VERLOREN DUS HET IS NIET ZO ERG.
HAWAI
TOMBOEKTOE
BERGEN / ZEE
VRIJETIJDSBESTEDING
PARKEREN
IK WIL WEL NAAR HONOLULU, AH! DIE HOTELS! DIE WOLKEN-KRABBERS! DIE PARKEERPLAATSEN!
WIJ ZOUDEN GRAAG HET DIEPE WATER OPZOEKEN.
NEE! WIJ GAAN NAAR VRIJETIJDSBESTE-DING"! HET STRAND ONDER DE WIND.


DAAR ZIJN ZE OP DE GEZELLIGE VAKANTIEWEG! HOEP-LA!
ZIEN JULLIE MIJN VOETEN ONDERAAN?... LEUK, HÉ!
OPLETTEN, NAAR RECHTS! PAS OP, ZE ZULLEN ONS VERPLETTEREN... GEEF GAS... KIJK UIT VOORUIT... LET OP
VRAOOOOR
TLANK
PAPA! DAAR IS EEN MENEER DIE GEKKE GEZICHTEN NAAR ME TREKT!
WEL, IK HEB HET JE GEZEGD...
HEB JIJ DAT GEZEGD?
ZOALS IK AL ZEI!
MAAR! MAAR!?
PAPA! IK MOET ZO NODIG!
WAT RAMMELT DAAR!
KAN ER EEN RAAMPJE OPEN...
NEE! IK HEB KOU GEVAT!
EN MIJN ...MODEL NOU?
PAAOP
ER IS EEN OPSTOPPING!
ACH! SCHOONMOEDER!
IK HAD HET VLIEGTUIG MOETEN NEMEN!
BOER!
BAM
IIIIIIII IK HEB VERGETEN DE KRAAN DICHT TE DOEN.
PIET! LUK RIK! LISA! JAN! STILTE DAARACHTER!

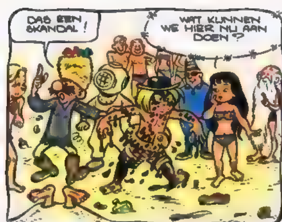

RAKTAK TAK TAK
IK WIL WEG
DE OPRICHTE
LUXE EN COMFOR
RUIME DRIE KAMER FLAT
MOOIE OMGEVING
ONNEEMBAAR UITZICHT
IK RAAD U AAN DE SCHOONHEID VAN ONZE STAD TE GAAN BEWONDEREN.
OH! WAS DAT MOOI!

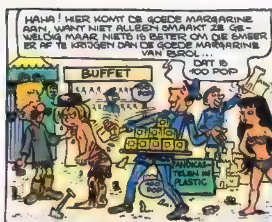

STOP
Waargaanjullieheen?

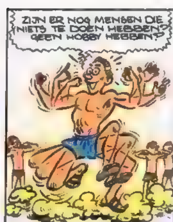

Vrijetijdsbesteding? Er is jammer genoeg een omleiding, omdraaien en naar Bazel, daarvandaan naar München en dan de over Antwerpen en Bordeaux.

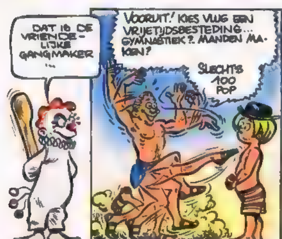

IK HOOR DAT WE VRIJETIJDSBESTEDING NADEREN!
HOE WEET JE DAT?
IK HOOR HET GELUID VAN DE KASSA'S!
TJINK
KLINK
TJINK
KLINK
KLINK

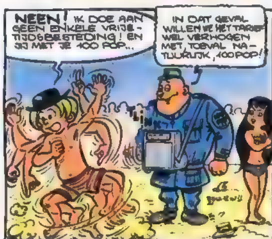
KENNEN JULLIE VRIJETIJDSBESTEDING? DIT LIEFLIJKE PLAATSJE UIT DE 4e EEUW, DOOR DE GOTEN GESTICHT, DE WESTGOTEN EN ANDERE OOST GOTEN...GEPLUNDERD, PLATGEBRAND MAAR STEEDS OPNIEUW STIJGT VRIJETIJDSBESTEDING WEER UIT ZIJN AS OP OM UITEINDELIJK EEN DRUK BEZOCHTE VAKANTIEPLAATS TE WORDEN.
GELD KLAAR HOUDEN, OVERAL 100 POP
WEES WELKOM IN VRIJETIJDSBESTEDING
STRANDEN - DUINEN
GASTRONOMISCHE MAALTIJDEN
ASTRONOMISCHE PRIJZEN
PARKEERPL. ELSBES
100 POP
PARKEREN HET KLEINE VOORDEEL
VOL
30 KM NAAR DE DUINEN
PARKEERPL. DE RANCH
PARKEERPL. DE LOTUS
WE KUNNEN GAAN ZWEMMEN, ZWEMMEN
AAN ONS HET WATER!
NOG MAAR 6 KM. OM HET STRAND TE BEREIKEN...
DE OUDSTE HEEFT HET RECHT ALS EERSTE TE GAAN...
LATEN WE DAPPER EEN WEG BANEN!
WAT GEBEURT ER?
NIET DRINGEN!
IK BEN HET NIET, HET IS EEN GEK!
HIJ MERKT HET NOG WEL!
IK BEN ER!
HAHAHA! EINDELIJK EEN DAPPERE ZWEMMER, DAT IS 100 POP...
TING
VOLG ZIJN VOORBEELD! ONDER DEZE LAAG VUIL VAN EERSTE KWALITEIT ZIT EEN ECHT ZEEWATER, ORGINEEL WATER, GEGARANDEERD!

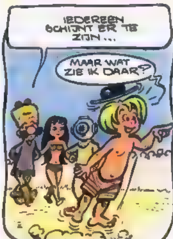

DAS EEN SKANDAL !
WAT KUNNEN WE HIER NU AAN DOEN ?

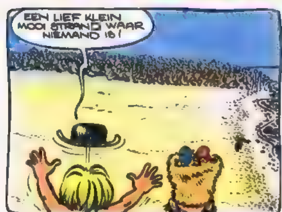

HAHA ! HIER KOMT DE GOEDE MARGARINE AAN, WANT NIET ALLEEN SMAAKT ZE GEWELDIG MAAR NIETS IS BETER OM DIE SMEER ER AF TE KRIJGEN DAN DE GOEDE MARGARINE VAN BROL...
DAT IS 100 POP
BUFFET
ANDKASTELEN IN PLASTIC

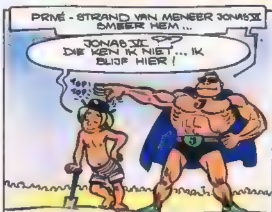

ZIJN ER NOG MENSEN DIE NIETS TE DOEN HEBBEN? GEEN HOBBY HEBBEN?


DAT IS DE VRIENDELIJKE GANGMAKER ...
VOORUIT! KIES VLUG EEN VRIJETIJDSBESTEDING... GYMNASTIEK ?. MANDEN MAKEN?
SLECHTS 100 POP

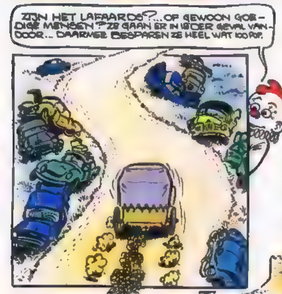

NEEN ! IK DOE AAN GEEN ENKELE VRIJETIJDSBESTEDING ! EN JIJ MET JE 100 POP...
IN DAT GEVAL WILLEN WE HET TARIEF WEL VERHOGEN MET, TOEVAL NATUURLIJK, 100 POP!


IEDEREEN SCHIJNT ER TE ZIJN ...
MAAR WAT ZIE IK DAAR?


EEN LIEF KLEIN MOOI STRAND WAAR NIEMAND IS !


PRIVÉ - STRAND VAN MENEER JONAS VI SMEER HEM ...
JONAS VI ?? DIE KEN IK NIET ... IK BLIJF HIER !


DAT WAS SLECHTS EEN KORTE DIALOOG, MIJN TEGENPARTIJ GEBRUIKTE DOORSLAGGEVENDE ARGUMENTEN !


ZIJN HET LAFAARDS?... OF GEWOON GOEDIGE MENSEN? ZE GAAN ER IN IEDER GEVAL VANDOOR... DAARMEE BESPAREN ZE HEEL WAT 100 POP.




...EN ZIJ BRENGEN HUN VAKANTIE GELUKKIG DOOR. ONTSPANNEN EN GEZOND ! THUIS ! JULLIE ZULLEN ER ALLEMAAL WEL NIETS VAN BEGREPEN HEBBEN MAAR IK HEB JULLIE BIJ HET BEGIN AL GEWAARSCHUWD, NIET-WAAR?
F.CRAENHALS

VERZAMEL DE PEPSI·COLA KROONKURKEN

en WIN

1 HONDA AUTO
10 DRAAGBARE TV's
25 HONDA MOTORFIETSEN

en meer dan 27.000 prettige prijzen

PEP PEP PEP

GROTE KROONKURKENJACHT

PEP

tot 31 juli

EENVOUDIG EN GEEN BIJKOMENDE VRAAG

Ga op jacht. Op kroonkurken van Pepsi Cola. Verzamel zoveel mogelijk het woord Pepsi dat zich aan de binnenkant van elke kroonkurk bevindt. Hoe meer « Pepsi's »,hoe waardevoller de prijs.



Reglement. 1. De wedstrijd heeft plaats t/m 31 juli 1972. 2. Elke persoon, woonachtig in Belgie, mag hieraan deelnemen, met uitzondering van het personeel der firma's die het bottelen, de reklame en de verdeling van PEPSI COLA verzorgen. 3. De wedstrijd bestaat uit : het verzamelen van het zo groot mogelijk aantal woorden PEPSI, gedrukt op de inleg in schuimplastiek zich bevindende in de capsule van de PEPSI COLA flessen (één woord voor elk klein flesje en drie woorden voor elke grote fles). 4. De woorden PEPSI dienen geplakt te worden op één of meerdere bladen papier waarop men duidelijk de naam en het juiste adres van de deelnemer dient aan te duiden. Het aantal woorden « PEPSI » moet duidelijk op de achterzijde van de enveloppe worden aangegeven. De zendingen dienen verzonden te worden aan :

GENERAL SOFT DRINKS
Postbus nr 78 - 1020 BRUSSEL

5. De zendingen die niet voldoende worden gefrankeerd zullen geweigerd worden. 6. Iedere deelnemer zal slechts één prijs ontvangen, in verhouding tot het grootste aantal woorden « PEPSI » opgezonden in één zending. 7. De prijzen zullen niet in speciën kunnen worden omgezet. 8. De winnaars zullen door GENERAL SOFT DRINKS, concessionaris van PEPSI COLA, verwittigd worden. 9. De lijst van de voornaamste winnaars zal in de kranten die deze aankondiging hebben gepubliceerd, bekend gemaakt worden. 10. Het feit deel te nemen aan de « PEPSI » wedstrijd houdt in, dat men instemt met het huidig reglement. Meester Caillau, gerechtsdeurwaarder te Sint-Lambrechts-Woluwe, heeft de controle op het verloop van de « PEPSI » wedstrijd.

EVEN PROBEREN...

RECORDMAN



DE TRAINING DER SPORTMANNEN MET DE OLYMPISCHE FAKKEL

tac:wpt

PROFITEER ERVAN! Stuur mij een prachtige team-sticker + een Recordman katalogus. Ingesloten 2 postzegels à 3,50 F voor de verzendingskosten. Een maand geldig.

NAAM ....

VOORNAAM ....

ADRES ....

.... T/K.4

Omnisport - Koolmijnenkaal 54 - 1080 Brussel

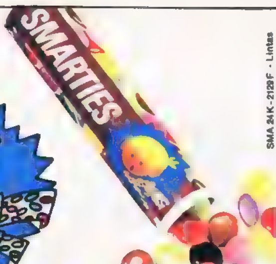
te koop bij uw "sport-specialist"

SMARTIES

Smarties in de arena

Als Smarties, de onversaagde stierenvechter, de arena binnenstormt, is hij gewapend met zijn koker Smarties: een rijkdom aan melkchocolade in fijne, ronde snoepjes.



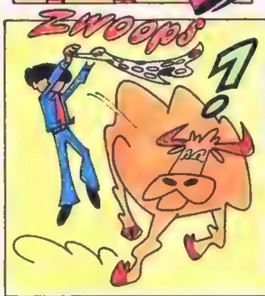






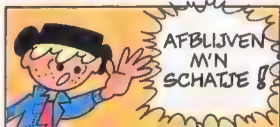












KOM, EET LIEVER EEN CHOCOLA'TJE!



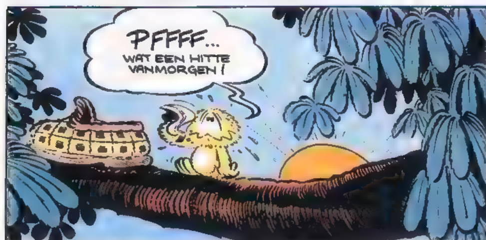


KLEINE SMARTIES MAKEN GROTE VRIENDEN

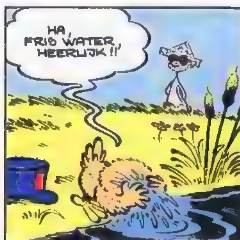
RIFIFI

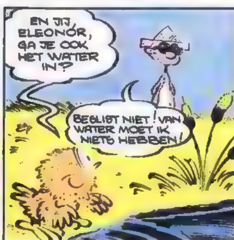


mouminoux


























IK VERZOEK JE DAT TOCH NIET OP DEZE MANIER TE DOEN...
?
?


LAAT IK ME EERST VOORSTELLEN: DOKTER HAARFIJN, OUD INTERNIST VAN HET ZIEKENHUIS VAN VLADIVOSTOK!
DAT KLINKT GOED, INDERDAAD!


IK KAN JE WEL HELPEN... ALS JE WILT KOM DAN EENS LANGS...
DAT IS ERG VRIENDELIJK VAN JE, MENEER...
DOKTER HAARFIJN, A.U.B.!


HET KAN GOED ZIJN ER EENS LANGS TE GAAN!
IK HOOP DAT HET GEEN BEDRIEGER IS!
D. HAARFIJN SPREEKUUR EN VOLGENS AFSPRAAK


ACH WAT, IEMAND MET ZO'N VISITEKAARTJE MOET WEL GOED ZIJN!
MISSCHIEN...


DAG DOKTER!
KOM BINNEN, IK HEB OP JE GEWACHT.
D. HAARFIJN
A2


BEN JE ER BEROERD VAN?
BEGRIJP ME GOED, DOKTER, IK WIL ALLEEN MAAR BRUIN WORDEN ZOALS IEDEREEN!
JA, JA, IK BEGRIJP HET!


MET ZESDUIZEND TOEREN MOET HET KUNNEN...
MET ZESDUIZEND TOEREN?
KRAK

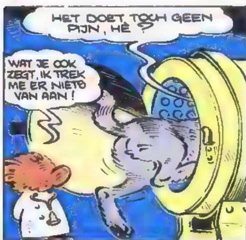

JA ZEKER, IK REKEN MET 4.500 VOOR ZACHT HAAR, WAT DACHT JE DAN DAT IK NODIG HEB VOOR EEN VOLWASSEN KATER!
KLEED JE UIT!


HIERLANGS, A.U.B.!
LABO

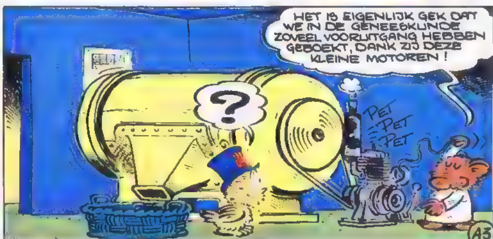

HET LIJKT ME ERG INTERESSANT, DOKTER! HOE WERK JE EIGENLIJK?
MET DE MIDDELPUNTVLIEDENDE KRACHT, JONGE VRIEND!


MIDDELPUNTVLIEDENDE KRACHT?
JAWEL, MENEER, IK BEN EEN NATUURKUNDIGE, GEEN KWAKZALVER.
B2

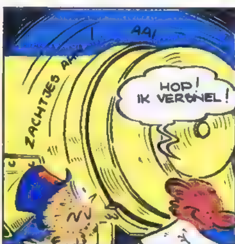

ALS JE JE DE MOEITE WILT GETROOSTEN IN DEZE CYLINDER TE GAAN...
I...IK?
WE HEBBEN HET TOCH OVER JOU, NIET?


HET DOET TOCH GEEN PIJN, HÉ?
WAT JE OOK ZEGT, IK TREK ME ER NIETS VAN AAN!


BEN JE ER ZEKER VAN DAT HET NIET GEVAARLIJK IS, DOKTER?
CLAP
U HOEFT ME NIETS TE VERTELLEN OVER MIJN BEROEP, JONGEMAN!


HET IS EIGENLIJK GEK DAT WE IN DE GENEESKUNDE ZOVEEL VOORUITGANG HEBBEN GEBOEKT, DANK ZIJ DEZE KLEINE MOTOREN!
?
PET PET PET
A3


HOP... AUW
MAAR, DAT IS ELEONOR DIE IK ZO HOOR KERMEN!!
JAWEL, IK NEEM SLECHTS EEN PATIENT TE GELIJKERTIJD!


ZACHTJES AAI!
AAI
HOP! IK VERSNEL!


HOU TOCH OP! JE MAAKT HEM DUIZELIG.
OEI! NIET ZO VLUG!
ALS HET NIET VLUGGER GAAT, KOMT ER GEEN ENKEL HAARTJE AF!


DAT IS EEN DUIVELSE UITVINDING!
NIET ZO VLUG...
TREK GEEN OVERHAASTE CONCLUSIES EN GA LIEVER NAAR DE UITLAAT KIJKEN OF ER AL HAREN UITKOMEN...


ERG VEEL KOMT ER NOG NIET AF! EEN HAARTJE HIER EN EEN HAARTJE DAAR!
JA, ZIJN HAAR IS ERG WEERSPANNIG, MAAR IK HEB WEL ERGER GEHAD!


WE ZULLEN HET MAAR EENS MET 6.500 TOEREN PROBEREN!
B1




EN, KOMT HET HAAR ER NU AF?
WEL WAT, MAAR DAAR HOUDT HET WEL MEE OP...

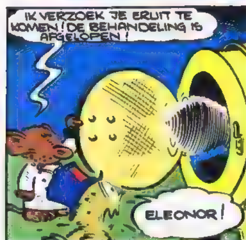

ONGELOOFLIJK, 7.000 TOEREN, DAT KAN HET EINDE VAN MIJN MACHINE WORDEN!


GELOOF JE NIET DAT HET NU WEL WELLETJES IS?
BESLIST NIET! HET IS EEN VRESELIJK GEZICHT SLECHTS VOOR DE HELFT ONTHAARD TE ZIJN!


MIJN MACHINE ZAL MISSCHIEN EXPLODEREN, MAAR IK ZAL DIE KAT ONTHAREN.
ONNODIG, HIER IS ZIJN VACHT!


ZIJN HAAR WAS ERG ZACHT...
AHAAH! VICTORIE!


BEN JE ZEKER VAN DE UITSLAG?
JE MOET EENS WAT NIEUWS ZEGGEN!! JE ZULT JE VRIEND NIET TERUGKENNEN!
A4


IK VERZOEK JE ERUIT TE KOMEN! DE BEHANDELING IS AFGELOPEN!
ELEONOR!


MAAR WAT BETEKENT DAT?
HIJ DRAAIT IN HET ROND, DAT ZIE JE TOCH!


MAAR DAT IS TOCH NIET NORMAAL! DOE ER IETS TEGEN!
IK DENK ER NIET AAN! HIJ ZOU ZIEK KUNNEN WORDEN! HIJ MOET RUSTIG TOT STILSTAND KOMEN!


GELOOF ME NU MAAR, IK WEET WAT IK DOE! LATEN WE WAT DRINKEN TERWIJL HIJ UITDRAAIT...


VBRRRRROEEE
IK ZIE ALLES DRAAIEN VOOR MIJN OGEN!
NAAR HET LAWAAI TE OORDELEN DAT HIJ MAAKT, DRAAIT HIJ NU MET 1.600 TOEREN, HIJ WORDT AL KALMER.


VIJF MINUTEN LATER...
RiiiiFiiiFiiiii
HIJ ROEPT. HOOR JE DAT?
WE GAAN KIJKEN!
LABO
B4


HIJ DRAAIT AL MINDER SNEL, DAT ZIE JE ZELF TOCH OOK WEL!
INDERDAAD!


WAAAR BBEEENN IIIKK??
BIJ ONS WAARDE VRIEND... DRAAI NOG MAAR WAT DOOR!


MAKKELLIJKKK GGGEZEGDDD
JE MOET JE EEN BEETJE INSPANNEN!


AI, HIJ GAAT WEER SNELLER. HEEFT HIJ SOMS EEN "ZELF-ONTSTEKING"?
JE MOET INGRIJPEN!


JE HEBT GELIJK! GEEF JE MIJ DIE PLANK MAAR EENS AAN!


WE ZULLEN EENS ZIEN...
AUW AUW AUW
TAP
TAP TAP
TAP
TAP
A5


JA, DAT GAAT UITSTEKEND!
MIJN HOOFD DRAAAIT NOG...


KIJK EENS AAN, HET IS AFGELOPEN!
TAP
TAP
TAP


HET RESULTAAT IS ZEER BEVREDIGEND!
EEN KLEDINGSTUK, A.U.B., IK VOEL ME ZO NAAKT.


HIER IS EEN BADBROEKJE, DAT MOET JE OP HET STRAND DRAGEN!


DENK JE DAT IK NU BETER AF BEN?
JE BENT ZO MOOI ALS EEN GRIEKSE GOD!


HEB JE OPGEMERKT DAT ER EEN LICHTKRING OVER ME HEEN LOOPT!
IK ZAL JE UITLEGGEN HOE HET KOMT DAT JE ZO'N STRALENDE SCHOONHEID BENT GEWORDEN...
B5



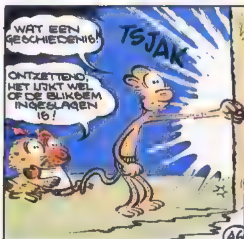

IK WIL JE NU DE HAND SCHUDDEN, DOKTER EN JE BEDANKEN!
ALS JE MAAR TEVREDEN BENT, DAT IS HET BELANGRIJKSTE!

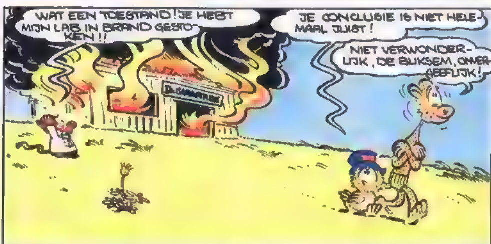

MAAR WAT IS ER?
AUW AUW AUW


KOM NIET DICHTERBIJ, ONGELUKKIGE, JE ZIT VOL ELEKTRICITEIT!
WAT?
JE HOORT TOCH WAT IK ZEG!

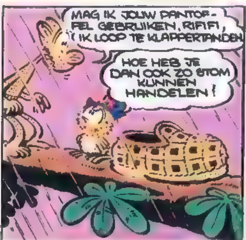

JE MAAKT GRAPJES, DAT IS ONMOGELIJK... WAT VIND JIJ ER VAN RIFIFI?
AUWOE AUW!


BEN JE NU TEVREDEN? JE HEBT VAN ELEONOR EEN ELEKTRICITEITSCENTRALE GEMAAKT!
PAK NU DIE BLIKSEMAFLEIDER MAAR EENS VAST!


WAT EEN GESCHIEDENIS!
TSJAK
ONTZETTEND, HET LIJKT WEL OF DE BLIKSEM INGESLAGEN IS!
A6


WAT EEN TOESTAND! JE HEBT MIJN LAB IN BRAND GESTOKEN!!
JE CONCLUSIE IS NIET HELEMAAL JUIST!
NIET VERWONDERLIJK, DE BLIKSEM, ONVERGEEFLIJK!


IK HEB HET KOUD, RIFIFI!
EN HET REGENT OOK NOG!


MAG IK JOUW PANTOFFEL GEBRUIKEN, RIFIFI, IK LOOP TE KLAPPERTANDEN
HOE HEB JE DAN OOK ZO STOM KUNNEN HANDELEN!


MET DIT WEER KUN JE TOCH ECHT NIET BRUIN WORDEN!
LATEN WE HOPEN DAT HET SLECHTS EEN ONWEERSBUITJE IS!


MAAR DE DAGEN GAAN VOORBIJ.
WAT IS ELEONOR AAN HET DOEN?
HIJ IS BANG VOOR DE ZONNESTRALEN, HIJ BLIJFT MAAR IN MIJN PANTOFFEL...
EINDE
B6

Kies je held en druk hem zelf





Gezellig...
en gemakkelijk! Je kan nu zelf je helden op je T-shirts drukken. Een warm strijkijzer, een afdrukplaat, en 't is gebeurd De plaat krijg je gratis : zend 5 Ola verpakkingen van Choco-Stick of Crock Ola, en een postzegel van 3,50 F met je naam en adres naar IGLO-OLA N.V., Belliardstraat, 49 - 1040 Brussel.





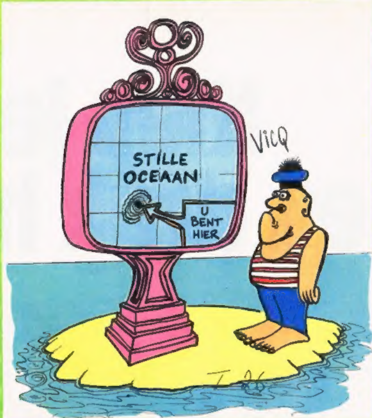


De hele reeks bestaat uit 4 afdrukplaten :
Buck Danny, Natasja, Guust, Marsupilami.
Begin er vandaag mee. Dan heb je heel gauw al je eerste!

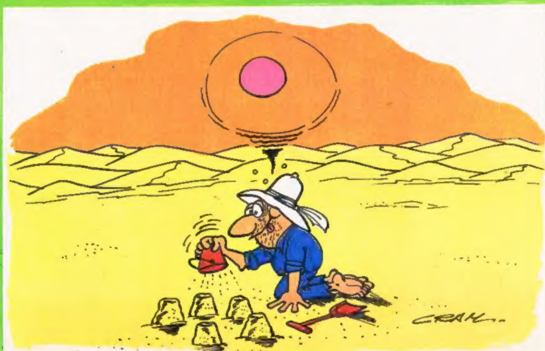
Aanbod alleen in België geldig zolang de voorraad strekt en uiterlijk tot 16/7/72.

OLA 7K - 2129 N Lintas

ONZE HUMORISTEN MET VAKANTIE








光